

STANDARD



de la Perruche Turquoise

Nom scientifique : *Neophema pulchella*

Nom vernaculaire :

Français	:	Perruche Turquoise (CINFO 2252)
Anglais	:	Turquoise Parrot, Turquoise Grass-Parakeet
Allemand	:	Schönsittich
Néerlandais	:	Turkooisparkiet
Espagnol	:	Periquito Turquesa
Italien	:	Parrochetto Turchese

N° EAN



9 79 109 7205 065

OPUSCULE GRATUIT A USAGE PEDAGOGIQUE

EDITEUR : COLLEGE DE JUGES FRANÇAIS PSITTACIDES

Ont participé à la présente version :

- Auteurs principaux : Daniel HERGAT, Stéphane LAVERGNE
- Co-auteurs : Jean BESCOND, Jean Marc FLEURIER
- Conseillers techniques : Henri LABARDANT, Xavier LIGNAC, Cédric PERIOU, Boris REVARDEL
- Réalisation et Graphisme : Jean Marc FLEURIER
- Dessinatrice : Aurélie GRIGNON
- Images : Jean Marc FLEURIER et David MONROGER (pyaf.net)

Editeur et Superviseur :

- © Collège de Juges Français Psittacidés.

Diffusion :

- Distribution par Internet
- Dépôt légal : à parution
- N° ISBN : 9791097205065
- Publique sans caractère commercial.

Selon le Code de la Propriété intellectuelle, « l'auteur d'une œuvre de l'esprit jouit sur cette œuvre, du seul fait de sa création, d'un droit de propriété incorporelle exclusif et opposable à tous. Ce droit comporte des attributs d'ordre intellectuel et moral ainsi que des attributs d'ordre patrimonial ».

Photographie page de couverture : Jean Marc FLEURIER
Neophema pulchella - Phénotype sauvage - Sexe : Mâle - Age : adulte
Matériel Photo : Boitier Nikon D800 - Objectif : 105 mm f2,8 - Eclairage de studio

Le Collège de Juges Psittacidés Français apporte un soin tout particulier à la conception et à la rédaction des standards dont il a la charge. Tous les points traités sont concentrés sur un seul objectif : donner aux clubs et aux éleveurs une information précise et rigoureuse concourant à la qualité des oiseaux.

La Section Psittacidés espère avoir répondu à vos attentes de façon satisfaisante. Elle formule aussi l'espoir qu'il sera réservé un bon usage de ce standard. En vous remerciant pour votre confiance.

Nos recommandations pour protéger la nature :

1. Imprimer cet opuscule uniquement si besoin est de travailler sur un support papier.
2. Imprimer en recto verso pour diminuer la consommation de papier.
3. Imprimer sur papier FSC .

DANS LA MEME COLLECTION**STANDARDS DISPONIBLES DES PSITTACIDES**

1	Perruche Ondulée de Posture <i>Melopsittacus undulatus</i>	Pierre CHANNOY	1.0	15/09/2012
2	Perruche Calopsitte <i>Nymphicus hollandicus</i>	Jean Marc FLEURIER	3.0	29/09/2012
3	Perruche de Sparrman <i>Cyanoramphus novaezelandiae novaezelandiae</i>	Jean Marc FLEURIER	1.0	01/11/2012
4	Inséparable Rosegorge <i>Agapornis roseicollis</i>	Rémy DELANOUE	2.0	01/11/2012
5	Cacatoès blancs et Rosalbins (<i>Cacatua ssp, Lophocrea, Eolophus sspp</i>)	Olivier BAUCHET	1.0	25/09/2012
6	Perruche à croupion rouge <i>Psephotus haematonotus haematonotus</i>	Nicolas KERGUEN	1.0	01/04/2014
7	Conure de Molina <i>Pyrrhura molinae sspp</i>	Pierre CHANNOY	2.0	01/11/2015
8	Toui Catherine <i>Bolborhynchus lineola</i>	Daniel HERGAT Jean Marc FLEURIER	1.0	23/02/2015
9	Perruche Elegante <i>Neophema elegans</i>	Daniel HERGAT Stéphane LAVERGNE	2.0	01/06/2015
10	Perruche à bouche d'or <i>Neophema chrysostoma</i>	Daniel HERGAT Stéphane LAVERGNE	1.0	11/02/2016
11	Perruche de Bourke <i>Neopsephotus bourkii</i>	Daniel HERGAT Stéphane LAVERGNE	2.0	Début 2018
12	Perruche Turquoise <i>Neophema pulchella</i>	Daniel HERGAT Stéphane LAVERGNE	2.0	10/02/2018
13	Perruche Splendide <i>Neophema splendida</i>	Daniel HERGAT Stéphane LAVERGNE	2.0	20/12/2017
14	Inséparable d'Abyssinie <i>Agapornis taranta</i>	Daniel HERGAT	1.0	07/01/2017
15	Inséparable à joues noires <i>Agapornis nigrigenis</i>	Daniel HERGAT	1.0	07/01/2017
16	Inséparable à tête noire <i>Agapornis personatus</i>	Daniel HERGAT	1.0	07/01/2017
17	Inséparable de Lilian <i>Agapornis lilianae</i>	Daniel HERGAT	1.0	07/01/2017
18	Inséparable de Fischer <i>Agapornis fischeri</i>	Daniel HERGAT	1.0	07/01/2017

Table des Matières

LE MOT DU RESPONSABLE DU COLLEGE DE JUGES PSITTACIDES FRANÇAIS.....	5
PRESENTATION DE L'ESPECE.....	6
Taxonomie.....	6
Distribution géographique.....	6
Statut de l'espèce <i>in situ</i>	6
Statut de l'espèce <i>ex-situ</i>	7
Réglementation internationale et française.....	7
Données physiologiques moyennes.....	7
PRESENTATION EN CONCOURS.....	8
CATEGORISATION DES MUTATIONS.....	9
IMAGE IDEALE DU STANDARD DU MALE.....	10
IMAGE IDEALE DU STANDARD DE LA FEMELLE.....	11
Parties du Corps.....	12
Plumes.....	12
Standard de la Forme et de la Posture.....	13
Standard du Phénotype sauvage mâle.....	15
Standard du Phénotype sauvage femelle.....	16
Standard de la sélection Poitrine et ventre rouges mâle.....	17
Standard de la sélection Poitrine et ventre rouges femelle.....	18
Standard de la mutation Foncé ^{SF} mâle.....	19
Standard de la mutation Foncé ^{SF} femelle.....	20
Standard de la mutation Foncé ^{DF} mâle.....	21
Standard de la mutation Foncé ^{DF} femelle.....	22
Standard de la mutation Gris-vert mâle.....	23
Standard de la mutation Gris-vert femelle.....	24
Standard de la mutation Cinnamon mâle.....	25
Standard de la mutation Cinnamon femelle.....	26
Standard de la mutation Dilué mâle.....	27
Standard de la mutation Dilué femelle.....	28
Standard de la mutation Opaline mâle.....	30
Standard de la mutation Opaline femelle.....	31
Standard de la mutation Opaline DPVR mâle.....	32
Standard de la mutation Opaline DPVR femelle.....	33
Standard de Combinaisons de mutations.....	34
PRINCIPAUX DEFAUTS.....	35
SANCTIONS DE QUELQUES DEFAUTS.....	36
FEUILLE DE JUGEMENT.....	36
COMMENTAIRES PEDAGOGIQUES.....	37
HISTORIQUE DU STANDARD DE LA PERRUCHE TURQUOISINE.....	51
REFERENCES.....	51



Le mot du Responsable du Collège de Juges Psittacidés Français

Dès lors qu'une espèce animale est élevée en captivité de façon régulière, que les connaissances acquises et le savoir-faire des éleveurs ont maîtrisé leurs reproductions depuis plusieurs générations, ladite espèce est en voie de domestication. Bien souvent chez les oiseaux, cette domestication se confirme par l'apparition de mutations ou/et de races que l'aviculture sait aujourd'hui parfaitement fixer et maintenir.

Si l'objectif premier d'un éleveur est bien de réussir la reproduction de ses oiseaux, que ce soit dans leur couleur originelle (le phénotype sauvage) ou celle de mutations nouvelles (les phénotypes mutés), il existe un second objectif dont il ne faut pas négliger pour autant la portée : la qualité des sujets détenus en captivité.

Une absence de rigueur dans la sélection des oiseaux, notamment lorsqu'il s'agit de sujets mutés, conduit inmanquablement à la non qualité. Et celle-ci pourrait à terme provoquer des dégâts importants sur les souches captives d'une espèce : chétivité, tares héréditaires, manque de vitalité, faible taux de reproduction...

C'est pourquoi sont nées des manifestations ornithologiques comme les concours d'oiseaux de cages et de volières, dits aussi oiseaux de compagnie. Ces évènementiels ont comme mérite de réunir plusieurs centaines ou milliers d'oiseaux classés selon leurs espèces et leurs mutations. Un juge, qui a suivi une formation spécifique avant de pouvoir exercer, apprécie les sujets en compétition selon des critères précis définis dans un standard.

Le standard est le fruit d'une longue étude de la part des juges psittacidés et a comme but de décrire l'image virtuelle et idéale de la qualité d'une espèce d'oiseau dans toutes les mutations connues, pour autant que ces dernières soient bien consolidées en captivité et aient atteint un niveau qualitatif suffisant depuis plusieurs générations.

La publication d'un standard poursuit donc plusieurs buts : réfléchir sur un sujet idéal, faire évoluer cet idéal au fil de la progression des élevages, maintenir la qualité des souches captives, orienter les éleveurs dans la sélection de leurs sujets reproducteurs.

Avec quelques membres de notre Collège, auxquels se sont joints plusieurs éleveurs confirmés dans l'élevage et les championnats, nous sommes donc honorés de vous présenter ce nouveau standard. Nous espérons que les éleveurs de cette espèce y trouveront des éléments de réponse qui les orienteront au quotidien dans les concours et leurs élevages.

A la lecture du nombre de standards qui ont été téléchargés par dizaine de milliers d'exemplaires ces dernières années, j'ai le net sentiment que nos publications dont la qualité n'a pas cessé de progresser depuis nos débuts sont dorénavant très attendues.

Le Collège de Juges Psittacidés Français.

Jean BESCOND

Présentation de l'espèce

Par Jean Marc FLEURIER

Taxonomie

Cette espèce a été décrite pour la première fois en 1792 par le Dr Georges Shaw du département Nature du British Muséum. Il travailla plus spécialement sur les noms scientifiques d'espèces d'oiseaux et de mammifères australiens. Il baptisa cette espèce *Psittacus pulchellus*. En 1890, le célèbre ornithologue italien Dr Tommaso Salvadori se voit confier par le British Muséum la conception de trois catalogues ornithologiques. En 1891, il nommera dans l'un d'eux cette espèce *Neophema pulchella*. Ce nom scientifique est depuis resté inchangé et fait consensus auprès de toutes les instances internationales en charge de la classification.

Chez *Neophema spp*, il existe deux espèces où le dimorphisme sexuel est très prononcé : *Neophema pulchella* et *Neophema splendida*. Les mâles des deux taxons présentent une couleur générale plus intense et

brillante. Ils possèdent de la psittacine rouge sur les ailes (*Neophema pulchella*) ou sur la poitrine (*Neophema splendida*). Les femelles en sont dépourvues et la couleur générale du plumage est plus terne. Les jeunes ressemblent aux femelles jusqu'à leur première mue.

Photo : Jean Marc FLEURIER

Au niveau des principales autorités scientifiques, il y a un consensus général sur l'appellation de cette espèce. Egalement, il n'a jamais été fait mention de plusieurs sous-espèces. Par contre, il a été fait état, à de nombreuses reprises, d'observations dans le milieu naturel de phénotypes sauvages avec des suffusions de psittacine rouge sur le ventre ; ce qui n'est pas le propre de cette espèce. Cette différence est considérée comme une simple variante du phénotype sauvage. Elle se retrouve sur de nombreuses espèces de perruches australiennes comme celles appartenant aux genres *Platycercus*, *Psephotus*, *Neophema*.

Distribution géographique

La Perruche Turquoise est l'espèce d'Euphème qui vit le plus à l'est du continent australien. Elle est allopatrique avec toutes les autres espèces d'Euphèmes. Son aire de distribution court du Nord-Est de la province de Victoria au Sud-Est de celle du Queensland. Elle fréquente les forêts ouvertes et les milieux ouverts comme les savanes et les plaines herbeuses. Elle descend régulièrement au sol pour se nourrir de petites graines de graminées sauvages et d'arbustes. Son alimentation est complétée de fruits, de bourgeons, de nectar et de très petits insectes. Elle vit en couple ou en très petits groupes d'une dizaine d'individus.

La saison de reproduction commence en Août-Septembre jusqu'en Janvier-Février. Le couple recherche un nid dans un tronc d'arbre à quelques mètres du sol. La femelle y pond de quatre à six œufs en moyenne et elle assure seule l'incubation. Vers 20 jours, les petits naissent nus et aveugles ; ils resteront cinq semaines au nid avant de le quitter. Une seconde couvée est très courante.

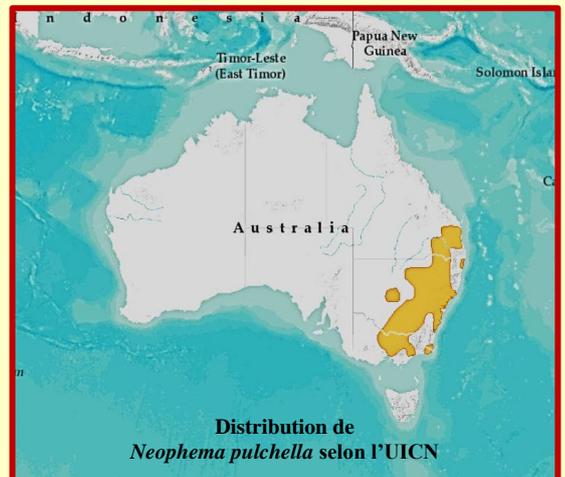
Statut de l'espèce *in situ*

Selon l'I.U.C.N., qui se base sur une étude 2012 de Birdlife International, l'espèce ne montre pas les critères voulus pour la qualifier de Vulnérable.

Classe	Aves
Ordre	Psittaciformes
Famille	Psittacidae
Sous – famille	Psittacinae

Genre *Neophema*

Espèce *Neophema pulchella*
(Shaw, 1792) – TSN 177592



In situ selon



Least Concern



Pourtant, dans les années de référencement 1988, 1994 et 2000, l'I.U.C.N. l'avait rapprochée de ce statut après avoir pris en compte une aire de distribution très importante et fragmentée et une modification des habitats. Depuis le référencement de 2004, la population est considérée comme stable avec 20 000 sujets. Il est également suggéré que le changement d'alimentation amené par l'agriculture fut bénéfique à l'espèce.

Statut de l'espèce *ex-situ*

La Perruche Turquoise est une espèce très courante en aviculture. Des souches captives sont aujourd'hui très bien fixées et acclimatées. Elles sont moins sensibles à nos climats que ne le furent les premières générations captives. Ceci étant, elles demandent néanmoins un bon abri fermé et sec pour les éleveurs qui envisagent un élevage en extérieur. Comme toutes les *Neophema*, la Perruche Turquoise est calme et peu bruyante, facile à entretenir. Avec l'avènement des mutations, de plus en plus d'éleveurs pratiquent un élevage en batterie plutôt que la volière.



La cohabitation avec d'autres espèces aviaires non agressives est envisageable en volière spacieuse. A l'inverse, la cohabitation avec d'autres *Neophema* est fortement déconseillée en petits espaces. Il en est de même pour un élevage en colonie.

Les premières importations en Europe datent du XIX^{ème} siècle. Il est rapporté dès les années 1950 des réussites de reproduction à Paris (1855), au zoo de Londres (1860 – 1882), au zoo d'Anvers (1861). Cependant, la présence de l'espèce reste confidentielle ; c'est seulement dans les années 1970, après que l'Australie eut fermé ses frontières et que les prix étaient au plus haut que les aviculteurs se sont attachés à faire reproduire beaucoup d'espèces.

Aujourd'hui, la Perruche Turquoise est une espèce totalement domestiquée avec de nombreuses mutations très bien fixées en élevage. L'hybridation avec *Neophema splendida* (qui est fortement déconseillée) n'est pas exceptionnelle. Outre le recours condamnable à la transmutation, les cas d'hybridation se rencontrent régulièrement car les femelles des deux espèces ont été mal identifiées.

Réglementation internationale et française

La Perruche Turquoise est inscrite à l'Annexe 2 de la Convention de Washington et à l'Annexe B pour la Communauté Européenne.

Elle est également présente sur la liste des espèces domestiques françaises avec les variétés **Foncé**, **Ventre rouge**, **Poitrine et ventre rouges**, **Jaune**, **Opaline**, **Gris**. (Arrêté du 11/08/06).



- Arrêté de Guyane : Sans Objet
- Arrêté du 11/08/2006 :



Données physiologiques moyennes

Taille¹ : 20 cm Poids² : 37 - 44 gr
 Age maturité sexuelle : 12 mois
 Dimorphisme sexuel : Oui
 Limite d'âge reproductif : 7 – 8 ans
 Longévité : 10 – 12 ans
 Ponte : 4 – 7 œufs
 Nidification : 2 fois / an
 Incubation : 18 jours
 Sortie du nid : 4 semaines
 Sevrage : 6 semaines
 Régime alimentaire : Phytophage : granivore, fruits et légumes

¹ : sujet *in situ*. JM Forshaw, 2010, Parrots of the World. Princeton University Press.

² sujet *in situ*. JM Forshaw, 1989, Parrots of the World, Third [Revised] Edition. Lansdowne Editions.



Présentation en concours

Par Daniel HERGAT

Le standard est rédigé pour des oiseaux ayant atteint l'âge de deux ans. A cet âge, l'oiseau a abandonné totalement les traces des sujets juvéniles et a revêtu son plumage adulte. Egalement, ses qualités physiques : taille, type, dessin et couleur s'expriment pleinement.

Les perruches Turquoises sont acceptées pendant trois ans en concours.

Les oiseaux présentés en concours doivent être bagués. Diamètre recommandé : 4,0 mm. Une seule bague, anodisée ou de couleur, est acceptée. Si un oiseau possède deux bagues ou plus, le juge a comme obligation de signaler cette anomalie non réglementaire aux organisateurs du concours.

Le modèle de cage de concours pour la Perruche Turquoise est :

Réf. COM	Réf UOF COM France	Dimensions en cms	Type	Façade	Nb barreaux en façade	Perchoirs	
						NB	DIAMETRE ECART
VI	K2	42 X 20 X 30	MPE	Chrome ou Noire	27	2	15/16 MM 15 CM

La cage de concours est peinte en noir. Son état physique doit être parfait sans élément saillant de nature à blesser l'oiseau. Elle doit être propre et ne pas disposer d'aucun signe de reconnaissance. Seule est acceptée une étiquette apposée sur le bas et l'avant de la cage reprenant l'identification minimale de l'oiseau exposé : (Modèle non contractuel).

N° Cage 36	Classe K02 012-1	Année 2016	N° Bague 112
Dénomination Turquoise Phénotype sauvage [+] mâle			

Pour le concours, il est important de préparer ces oiseaux auparavant. A cet effet, l'éleveur habituera progressivement ces sujets de la petite volière à la cage avant le concours afin que ceux-ci ne soient pas désorientés et stressés devant le juge. Un oiseau adulte est plus calme et plus facile qu'un jeune à présenter. Les Perruches Turquoises qui ne sont pas habituées aux cages de concours restent en fond de cage ce qui ne permet pas aux juges de les apprécier pleinement dans ce cas.

Il est recommandé de déposer un lit de graines ou de sable fin très propre en fond de cage. Il faut aussi distribuer l'alimentation par des mangeoires prévues en fond de cages, sous la porte d'accès et de l'eau de boisson par des abreuvoirs extérieurs accrochés aux barreaux de la grille, en alignement avec le perchoir de gauche.

Comme nourriture, les juges psittacidés préconisent le mélange de graines suivant :

Alpiste : 37 %	Millet blanc : 22 %	Millet rouge : 3 %	Millet jaune : 19 %
Chanvre : 6 %	Niger : 5 %	Millet japonais : 6 %	Lin : 2 %

Ce mélange sera additionné au quotidien d'un quartier de pomme golden ou de carotte dont l'origine est connue et débarrassée des pesticides. Les restes de fruits et légumes non consommés seront éliminés le jour d'après.

L'eau sera renouvelée tous les jours avec un nettoyage complet de l'abreuvoir extérieur. Le godet d'eau intérieur à la cage de concours est fortement déconseillé.

Catégorisation des Mutations

Par Jean Marc FLEURIER

Pré requis

Pour qu'une mutation soit décrite dans le présent standard, il a été retenu le principe de base suivant. La mutation doit être bien établie : caractéristiques phénotypiques et loi héréditaire fixées et vérifiées, être élevée depuis trois générations par plusieurs élevages différents et présenter un minimum de qualité physique.

A défaut de ne pas respecter ce principe, certaines mutations ne sont pas décrites et leurs jugements en concours resteront subordonnés à la place donnée par les organisateurs pour les accueillir et à une appréciation globale des juges pour les évaluer.

Mutations présentes dans ce standard

Nb de Mutations	Mutations de Dessin	Mutations de Couleur	Mutations de Structure	Autres
0	Phénotype sauvage	Phénotype sauvage	Phénotype sauvage	Phénotype sauvage
1	Opaline	Dilué Cinnamon	Foncé Gris	Poitrine et ventre rouges

N'ont pas été retenues pour cette version de standard les mutations suivantes : **Faded**, **Fallow**, et **Mottle**.

Appellations des mutations

Il a existé et existe encore plusieurs appellations de mutations qui circulent ; entraînant une très grande confusion chez les éleveurs et les clubs. Une recherche d'harmonisation de ces appellations à l'échelon européen est née à la fin des années 1990. Depuis, le travail accompli s'est avéré intéressant mais il possède encore plusieurs faiblesses et incohérences.

Depuis le début des années 2000, plusieurs clubs et pays européens ont repris ces appellations ; y compris l'Organisation Mondiale des Juges en 2013. Ceci étant, plusieurs juges étrangers et français estiment que le travail n'est pas achevé et mériterait d'être approfondi avec plus de rigueur et d'objectivité. Cette position est également partagée par plusieurs scientifiques.

La Commission Psittacidés n'a pas pour le moment validé ces nouvelles appellations. Pour autant, elle ne les repousse pas. Elle a diligenté des travaux de recherche auprès d'un groupe de travail composé de représentants des éleveurs, de juges et de scientifiques en génétique : le CEMP. Cette version de ce standard reprend les recommandations du CEMP.

Codification des appellations des mutations

La Section Psittacidés a adopté le principe suivant de codification des appellations de mutations.

Ordre des appellations :

[Mutation de dessin] + [Mutation des couleurs] + [Mutation de structure]

↓
[Mutation des mélanines] + [Mutation des psittacines]

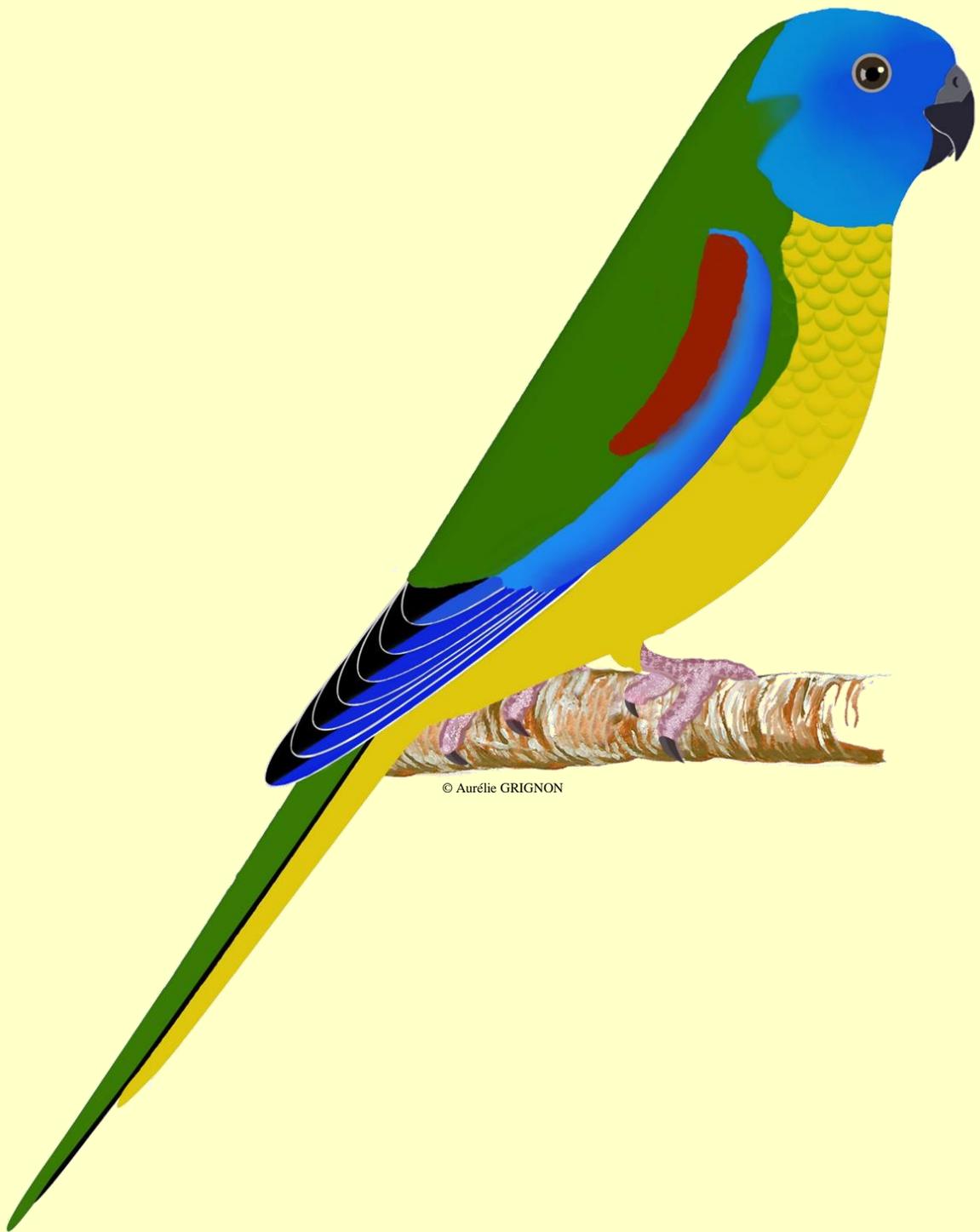
Exemple d'appellation : Opaline Cinnamon Foncé_{SF}

Initiale en Majuscule et caractère gras

Texte en minuscule (y compris appellation à mots multiples)

NB : Selon les critères scientifiques internationaux, un oiseau qui n'a pas subi de mutation est appelé phénotype sauvage.. Son écriture phénotypique est Phénotype sauvage [+].

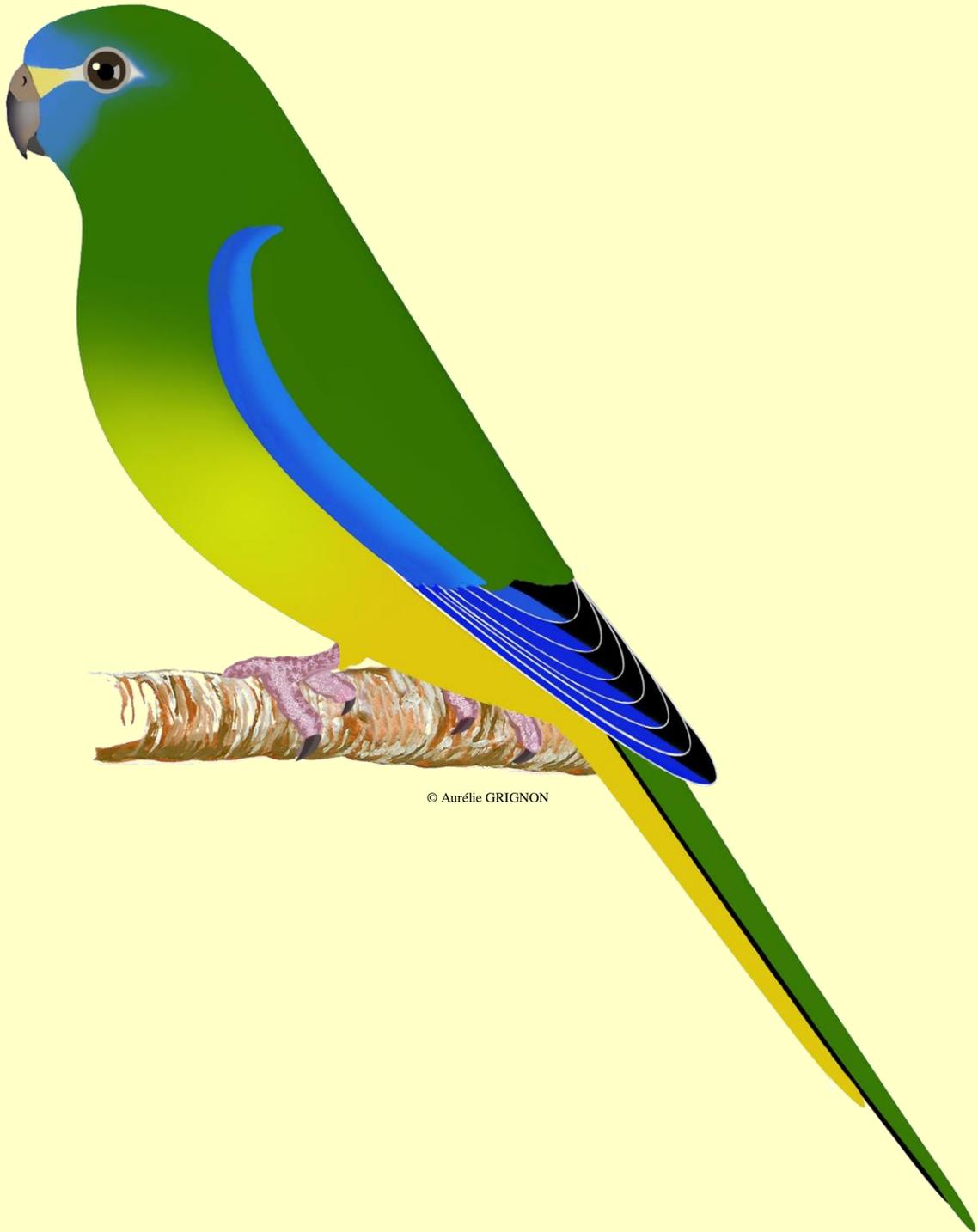
Image idéale du Standard du Mâle



© Aurélie GRIGNON

ECHELLE : 1

Image idéale du Standard de la Femelle

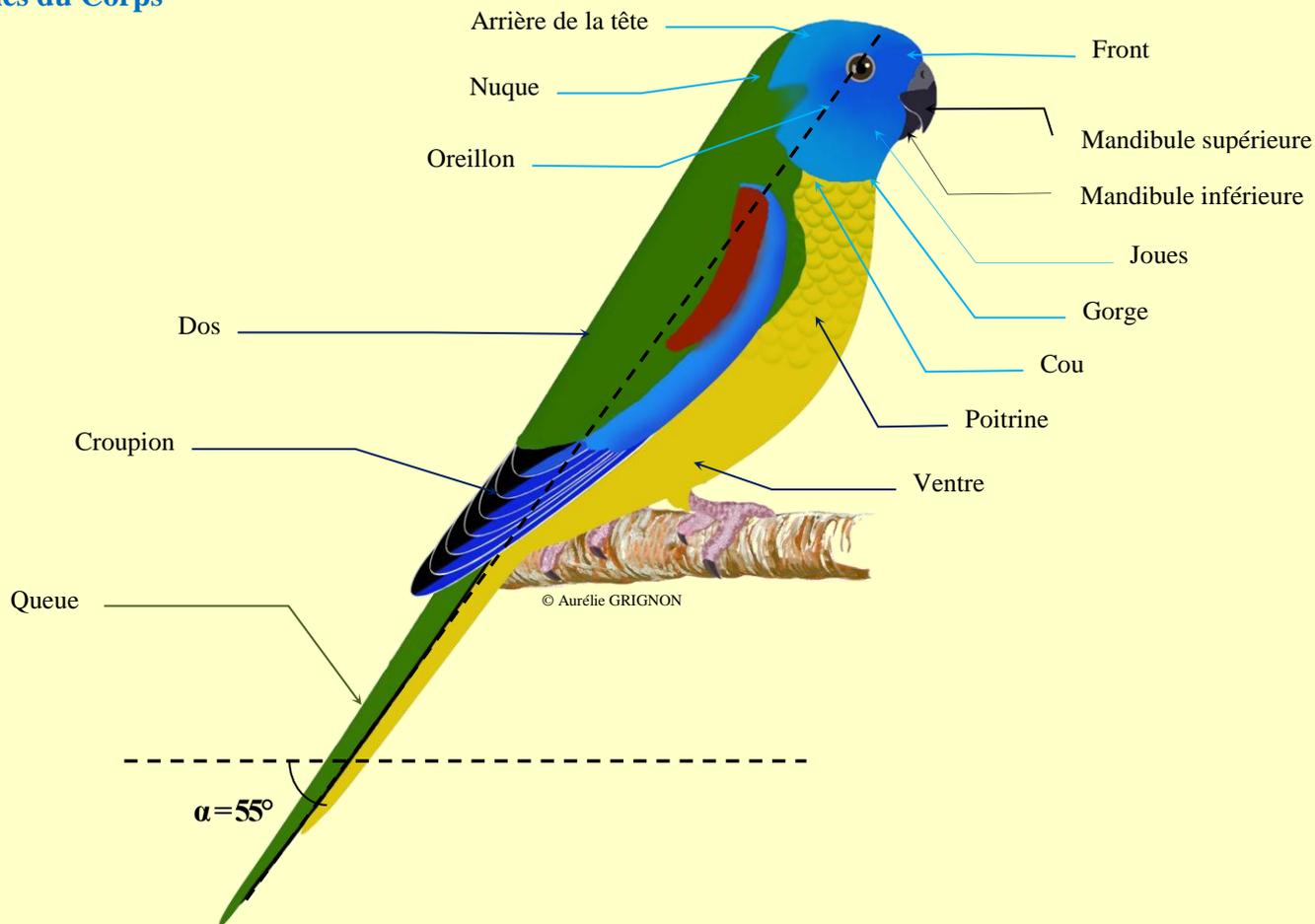


© Aurélie GRIGNON

ECHELLE : 1

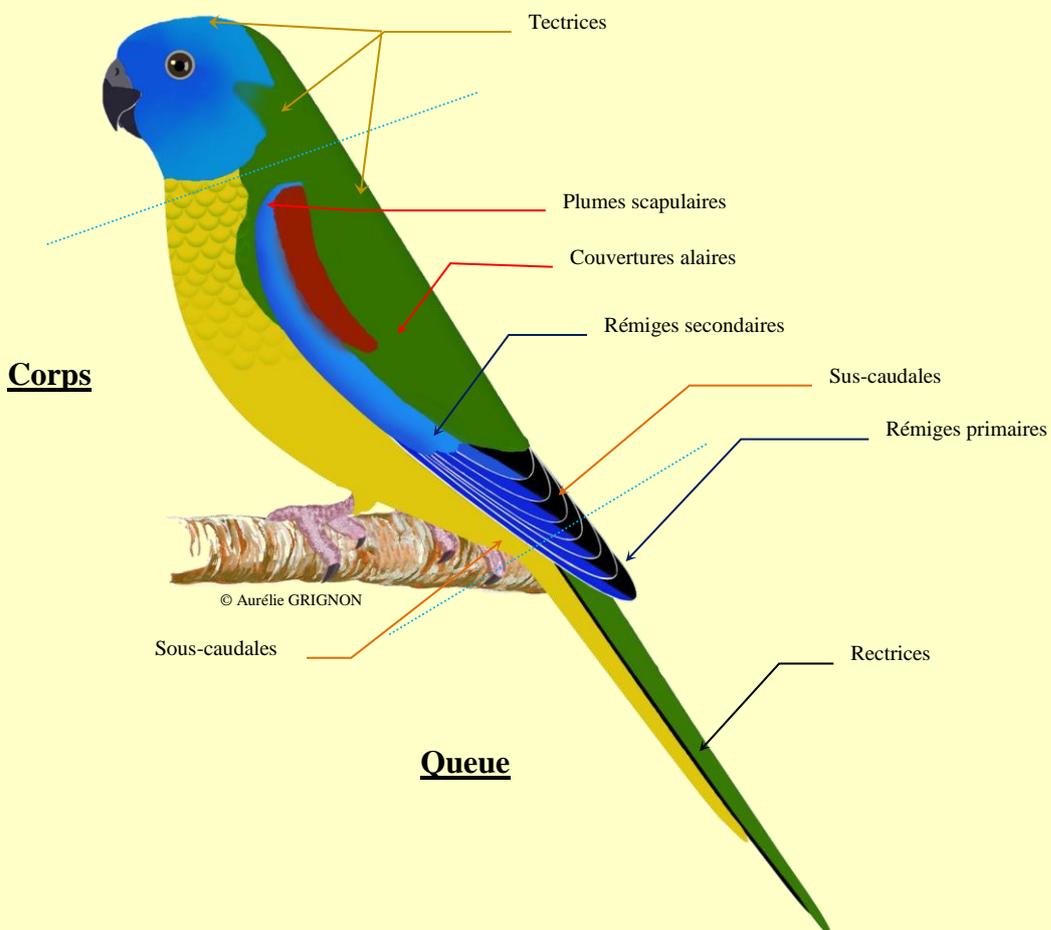
Parties du Corps

Standard de *Neophema pulchella*



Plumes

Tête



Corps

Queue

Standard de la

Forme et de la Posture

Taille : 23 cms

Sur les critères de forme et de posture, le standard ne fait pas de différence entre les mâles et les femelles.

☛ **Maintien**

Cette espèce se tient très souvent en fond de cage de concours, notamment les plus jeunes sujets. Il est recommandé à l'éleveur compétiteur d'habituer les oiseaux exposés à la cage de concours pour qu'ils soient perchés lors du jugement.

Important

La condition est le critère principal pour l'évaluation de la qualité d'un sujet présenté en concours.

Ne pas satisfaire à ce critère peut entraîner le sujet à perdre un titre ou, dans les cas extrêmes être Non Pointé.

Tout oiseau malade ou blessé est de facto sorti du concours.

Le juge dispose de l'autorité voulue pour prendre pareille décision. Le motif sera porté sur la feuille de jugement

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE

Taille

La taille est mesurée entre le sommet de la tête et l'extrémité de la queue, par une ligne droite virtuelle passant par l'œil.

Tête

Elle doit être légèrement bombée sur le dessus. La nuque doit être pleine. La tête doit être large et ronde.

Le cou est assez fort, ni trop long, ni trop court de façon à éviter un aspect gracile ou trapu.

L'arrondi de la nuque se poursuit par une ligne régulière jusqu'à l'extrémité de la queue.

Type

Le type doit être élégant et harmonieux donnant une impression de puissance sans lourdeur.

La poitrine doit être arrondie et large.

Le ventre doit être plat.

Ailes

Les ailes sont bien portées sur le corps ; leurs extrémités sont séparées par un court espace dépassent le croupion et se rejoignent sur le dessus de la queue sans se croiser.

Queue

Elle doit être longue assez large et étagée, son extrémité est étroite et ne doit pas être bifide.

Pattes, Doigts et Ongles

Les pattes doivent être d'un aspect lisse. Elles sont légèrement puissantes avec deux doigts tournés vers l'avant et deux vers l'arrière.

Les doigts et les ongles doivent être complets.

Les ongles sont incurvés ne doivent pas être trop longs.

Yeux

Bien vifs, ronds et brillants.

Bec

Propre et de forme crochue, il ne doit pas être trop saillant mais le plus rentré dans les plumes du masque. Il ne doit pas être écaillé.

Maintien

Dans son maintien perché, l'oiseau doit former un angle de 55 - 60° par rapport à l'horizontal.

Plumage

L'oiseau doit posséder toutes ses plumes en parfait état. Le plumage doit être brillant et lisse.

Condition

Elle est essentielle pour la présentation en concours. Un oiseau ne peut pas être choisi pour une récompense s'il n'est pas en condition. Il sera en parfaite santé, le plumage lisse, complet et lumineux. L'œil sera vif. L'oiseau ne présentera aucune déformation ni atrophie du bec ou de l'un de ses membres.

STANDARD DES MUTATIONS

SANS MODIFICATION DE DESSIN

Collège de Juges Psittacidés Français

Identification

Perruche Turquoise
Phénotype sauvage
Sexe : Mâle
Couleur : Adulte

Evènement

Régional Bretagne 2016

Photographie

Jean Marc FLEURIER
Boîtier Nikon D800
Objectif Nikkor
105 mm f/2.8 macro
Eclairage studio
Vue Profil



Standard du

Phénotype sauvage mâle

Nb de mutations : 0

Hérédité :

- Sans Objet

Autre appellation vernaculaire :

- Couleur sauvage
- Type sauvage

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Le mâle possède une couleur générale du plumage plus brillante que la femelle. Il possède également une bande alaire rouge sang.

Charte graphique des couleurs

Phénotype sauvage [+]

	Vert gazon	R: 58 V: 157 B: 35
Tête, Parties supérieures	Bleu outremer	R: 27 V: 1 B: 155
	Bleu électrique	R: 44 V: 117 B: 255
Ailes	Rouge sang	R: 133 V: 6 B: 6
Parties inférieures	Jaune	R: 255 V: 255 B: 0

DESCRIPTION DU MÂLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert gazon brillant. Le front est bleu outremer brillant. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu électrique. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un centimètre.

Les narines sont de couleur gris foncé presque noire.

Cou

La nuque est vert gazon brillant.

La gorge et la partie avant du cou sont jaune vert gazon à jaune brillant.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert gazon brillant.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs; les extérieurs sont de couleur bleu outremer brillant avec un fin liseré blanchâtre au bord. Les couvertures alaires passent du bleu outremer au bleu électrique brillant en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Il y a sur les couvertures intérieures une tâche rouge sang oblongue. Lorsque l'aile est fermée, elle prend la forme d'un triangle étroit ayant sa base vers l'épaule et mesurant environ un centimètre de base sur 3,5 cm de long.

Poitrine et Ventre

La poitrine est jaune avec des lisérés vert gazon. Le ventre est jaune brillant.

Croupion

Le croupion est vert gazon brillant.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert gazon brillant.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune brillant.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert gazon foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir foncé. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont rose foncé grisâtre avec des ongles noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (*)

Standard du

Phénotype sauvage femelle

Nb de mutations : 0

Hérédité :

- Sans Objet

Autre appellation vernaculaire :

- Couleur sauvage
- Type sauvage

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

La femelle possède des couleurs moins intenses que le mâle. La couleur du bleu de la tête est moins étendue et elle ne possède pas de bande alaire rouge sang.

Charte graphique des couleurs

Phénotype sauvage [+]

	Vert gazon	R : 58 V : 157 B : 35
Tête, Parties supérieures	Bleu outremer	R : 27 V : 1 B : 155
	Bleu électrique	R : 44 V : 117 B : 255
Parties inférieures	Jaune	R : 255 V : 255 B : 0

DESCRIPTION DE LA FEMELLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert gazon. Le front est bleu outremer pâle. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu électrique pâle. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un demi-centimètre. La partie comprise entre l'arrière de l'œil, le bec et la bande frontale est de couleur blanc jaunâtre.

Les narines sont de couleur gris foncé.

Cou

La nuque est vert gazon.

La gorge et la partie avant du cou sont vert gazon pâle.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert gazon.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs ; les extérieurs sont de couleur bleu outremer avec un fin liseré blanchâtre au bord.

Les couvertures alaires passent du bleu outremer au bleu électrique en remontant vers l'intérieur de l'aile

Poitrine et Ventre

La poitrine est vert gazon pâle avec des reflets jaunâtres. Le ventre est jaune.

Croupion

Le croupion est vert gazon.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert gazon.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert gazon foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont rose foncé grisâtre avec des ongles noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (+/+)

Remarque : Il faut une bande blanche dans les lores de la femelle *Neophema pulchella* afin de bien la différencier de la femelle *Neophema splendida*.

Standard de la sélection

Poitrine et ventre rouges mâle

Nb de mutations : 0

Hérédité :

- Sans Objet

Autre appellation vernaculaire :

- Couleur sauvage PVR
- Type sauvage PVR

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Poitrine et ventre rouges]

Tête, Parties supérieures	Vert gazon	R : 58 V : 157 B : 35
	Bleu outremer	R : 27 V : 1 B : 155
	Bleu électrique	R : 44 V : 117 B : 255
Ailes	Rouge sang	R : 133 V : 6 B : 6
Parties inférieures	Jaune	R : 255 V : 255 B : 0
Ventre	Rouge primaire	R : 255 V : 0 B : 0

DESCRIPTION DU MALE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert gazon brillant. Le front est bleu outremer brillant. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu électrique. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un centimètre.

Les narines sont de couleur gris foncé presque noire.

Cou

La nuque est vert gazon brillant.

La gorge et la partie avant du cou sont de couleur rouge primaire vif.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert gazon brillant.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs; les extérieurs sont de couleur bleu outremer brillant avec un fin liseré blanchâtre sur le bord. Les couvertures alaires passent du bleu outremer au bleu électrique brillant en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Il y a sur les couvertures intérieures une tâche rouge sang oblongue. Lorsque l'aile est fermée, elle prend la forme d'un triangle étroit ayant sa base vers l'épaule et mesurant environ un centimètre de base sur 3,5 cm de long.

Poitrine et Ventre

La poitrine et le ventre sont de couleur uniforme rouge primaire vif sans pincement latéral des flancs et sans incrustations d'autres couleurs.

Croupion

Le croupion est vert gazon brillant.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert gazon brillant.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune brillant. Elles peuvent avoir des incrustations rouges.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert gazon foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir foncé. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont rose foncé grisâtre avec des ongles noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (*/*)

Remarque : Le phénotype Poitrine et ventre rouges de *Neophema pulchella* n'est pas le résultat d'une mutation mais celui d'une sélection de couleur.

Standard de la sélection

Poitrine et ventre rouges femelle

Nb de mutations : 0

Hérédité :

- Sans Objet

Autre appellation vernaculaire :

- Couleur sauvage PVR
- Type sauvage PVR

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Poitrine et ventre rouges]

	Vert gazon	R: 58 V: 157 B: 35
Tête, Parties supérieures	Bleu outremer	R: 27 V: 1 B: 155
	Bleu électrique	R: 44 V: 117 B: 255
Parties inférieures	Jaune	R: 255 V: 255 B: 0
Ventre	Rouge primaire	R: 255 V: 0 B: 0

DESCRIPTION DE LA FEMELLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert gazon. Le front est bleu outremer pâle. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu électrique pâle. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un demi-centimètre. La partie comprise entre l'arrière de l'œil, le bec et la bande frontale est de couleur blanc jaunâtre.

Les narines sont de couleur gris foncé.

Cou

La nuque est vert gazon.

La gorge et la partie avant du cou sont de couleur rouge primaire.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert gazon.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs ; les extérieurs sont de couleur bleu outremer avec un fin liseré blanchâtre au bord.

Les couvertures alaires passent du bleu outremer au bleu électrique en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Poitrine et Ventre

Le bas de la poitrine et le ventre sont de couleur uniforme rouge primaire vif sans pincement latéral des flancs et sans incrustations d'autres couleurs.

Croupion

Le croupion est vert gazon.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert gazon.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune. Elles peuvent avoir des incrustations rouges.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert gazon foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont rose foncé grisâtre avec des ongles noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (^A)

Remarque : Le phénotype Poitrine et ventre rouges de *Neophema pulchella* n'est pas le résultat d'une mutation mais celui d'une sélection de couleur.

Les femelles présentant déjà du rouge sur le haut de la poitrine seront plus valorisées en dessin dans les concours dès lors que la couleur rouge monte de façon uniforme.

Standard de la mutation

FoncésF mâle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Semi-dominant
- Autosomique
- Hétérozygote

Autre appellation vernaculaire :

- Vert foncé
- Vert D

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage.

Charte graphique des couleurs

Phénotype [FoncésF]

	Vert bouteille	R: 9 V: 106 B: 9
Tête, Parties supérieures	Bleu outremer	R: 27 V: 1 B: 155
	Bleu nuit	R: 15 V: 5 B: 107
Ailes	Rouge sang	R: 133 V: 6 B: 6
Parties inférieures	Jaune	R: 255 V: 255 B: 0

DESCRIPTION DU MALE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert bouteille brillant. Le front est bleu outremer brillant. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu outremer brillant. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un centimètre.

Les narines sont de couleur gris foncé presque noire.

Cou

La nuque est vert bouteille brillant.

La gorge et la partie avant du cou sont jaune vert bouteille à jaune brillant.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert bouteille brillant.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs; les extérieurs sont de couleur bleu nuit brillant avec un fin liseré blanchâtre sur le bord. Les couvertures alaires passent du bleu nuit au bleu outremer brillant en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Il y a sur les couvertures intérieures une tâche rouge sang oblongue. Lorsque l'aile est fermée, elle prend la forme d'un triangle étroit ayant sa base vers l'épaule et mesurant environ un centimètre de base sur 3,5 cm de long.

Poitrine et Ventre

La poitrine est jaune avec des lisérés vert bouteille. Le ventre est jaune brillant.

Croupion

Le croupion est vert bouteille brillant.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert bouteille brillant.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune brillant.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert bouteille foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir foncé. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont gris rose foncé avec des ongles noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (d^+/D) ou (D/d^+) .

Standard de la mutation

Foncés_{sf} femelle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Semi-dominant
- Autosomique
- Hétérozygote

Autre appellation vernaculaire :

- Vert foncé
- Vert D

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Foncés_{sf}]

	Vert bouteille	R: 9 V: 106 B: 9
Tête, Parties supérieures	Bleu outremer	R: 27 V: 1 B: 155
	Bleu nuit	R: 15 V: 5 B: 107
Parties inférieures	Jaune	R: 255 V: 255 B: 0

DESCRIPTION DE LA FEMELLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert bouteille. Le front est bleu outremer. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu outremer. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un demi-centimètre. La partie comprise entre l'arrière de l'œil, le bec et la bande frontale est de couleur blanc jaunâtre.

Les narines sont de couleur gris foncé.

Cou

La nuque est vert bouteille.

La gorge et la partie avant du cou sont vert bouteille pâle.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert bouteille.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs ; les extérieurs sont de couleur bleu nuit avec un fin liseré blanchâtre sur le bord.

Les couvertures alaires passent du bleu nuit au bleu outremer en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Poitrine et Ventre

La poitrine est vert bouteille pâle avec des reflets jaunâtres. Le ventre est jaune.

Croupion

Le croupion est vert bouteille.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert bouteille.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert bouteille foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont gris rose foncé avec des ongles noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (d^*/D) ou (D/d^*).

Standard de la mutation

Foncé_{DF} mâle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Semi-dominant
- Autosomique
- Homozygote

Autre appellation vernaculaire :

- Vert olive
- Vert DD

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Foncé_{DF}]

Tête, Parties supérieures	Vert de Hooker	R: 27 V: 79 B: 8
	Bleu nuit	R: 15 V: 5 B: 107
Ailes	Rouge sang	R: 133 V: 6 B: 6
Parties inférieures	Jaune	R: 255 V: 255 B: 0

DESCRIPTION DU MALE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert de Hooker brillant. Le front est bleu nuit très foncé brillant. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu nuit foncé. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un centimètre.

Les narines sont de couleur gris foncé presque noire.

Cou

La nuque est vert de Hooker brillant.

La gorge et la partie avant du cou sont jaune vert de Hooker à jaune brillant.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert de Hooker brillant.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs; les extérieurs sont de couleur bleu nuit très foncé brillant avec un fin liseré blanchâtre sur le bord. Les couvertures alaires passent du bleu nuit très foncé au bleu nuit brillant en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Il y a sur les couvertures intérieures une tâche rouge sang oblongue. Lorsque l'aile est fermée, elle prend la forme d'un triangle étroit ayant sa base vers l'épaule et mesurant environ un centimètre de base sur 3,5 cm de long.

Poitrine et Ventre

La poitrine est jaune avec des lisérés vert de Hooker. Le ventre est jaune brillant.

Croupion

Le croupion est vert de Hooker brillant.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert de Hooker brillant.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune brillant.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert de Hooker foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir foncé. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont gris rose foncé avec des ongles noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (D/D).

Standard de la mutation

Foncé_{DF} femelle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Semi-dominant
- Autosomique
- Homozygote

Autre appellation vernaculaire :

- Vert olive
- Vert DD

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Foncé_{DF}]

Tête, Parties supérieures	Vert de Hooker	R : 27 V : 79 B : 8
	Bleu nuit	R : 15 V : 5 B : 107
Parties inférieures	Jaune	R : 255 V : 255 B : 0

DESCRIPTION DE LA FEMELLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert de Hooker. Le front est bleu nuit très foncé. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu nuit foncé pâle. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un demi-centimètre. La partie comprise entre l'arrière de l'œil, le bec et la bande frontale est de couleur blanc jaunâtre. Les narines sont de couleur gris foncé.

Cou

La nuque est vert de Hooker.
La gorge et la partie avant du cou sont vert de Hooker pâle.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert de Hooker.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs ; les extérieurs sont de couleur bleu nuit très foncé avec un fin liseré blanchâtre au bord. Les couvertures alaires passent du bleu nuit très foncé au bleu nuit en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Poitrine et Ventre

La poitrine est vert de Hooker pâle avec des reflets jaunâtres. Le ventre est jaune.

Croupion

Le croupion est vert de Hooker.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert de Hooker.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert de Hooker foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont gris rose foncé avec des ongles noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (D/D).

Standard de la mutation

Gris-vert mâle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Dominant
- Autosomique

Autre appellation vernaculaire :

▪

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Gris vert]

Tête, Parties supérieures	Vert de Hooker	R: 27 V: 79 B: 8
	Bleu fumée	R: 187 V: 210 B: 225
	Bleu nuit	R: 15 V: 5 B: 107
Ailes	Rouge sang	R: 133 V: 6 B: 6
Parties inférieures	Jaune	R: 255 V: 255 B: 0

DESCRIPTION DU MALE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert de Hooker brunâtre brillant. Le front passe du bleu nuit très foncé au bleu fumée brillant. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores passe de la couleur bleu nuit foncé au bleu fumée. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un centimètre.

Les narines sont de couleur gris foncé presque noire.

Cou

La nuque est vert de Hooker brunâtre brillant.

La gorge et la partie avant du cou sont jaune vert de Hooker brunâtre à jaune brillant.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert de Hooker brunâtre brillant.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs; les extérieurs sont de couleur bleu nuit très foncé brillant avec un fin liseré blanchâtre sur le bord. Les couvertures alaires passent du bleu nuit ardoisé très foncé au bleu fumée ardoisé brillant en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Il y a sur les couvertures intérieures une tâche rouge sang oblongue. Lorsque l'aile est fermée, elle prend la forme d'un triangle étroit ayant sa base vers l'épaule et mesurant environ un centimètre de base sur 3,5 cm de long.

Poitrine et Ventre

La poitrine est jaune avec des lisérés vert de Hooker. Le ventre est jaune brillant.

Croupion

Le croupion est vert de Hooker brunâtre brillant.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert de Hooker brunâtre brillant.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune brillant.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert de Hooker brunâtre foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir foncé. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont gris rose foncé avec des ongles noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (g^*/G) ou (G/g^*) pour les sujets hétérozygotes
(G/G) pour les sujets homozygotes.

Remarque : Les couleurs des phénotypes des sujets hétérozygotes sont similaires à celles des sujets homozygotes.

Les phénotypes des mutations Foncé_{DF} et du Gris-vert sont très proches. Ils peuvent se distinguer de façon absolue par la couleur des couvertures alaires qui possèdent une couleur bleu nuit chez le Foncé_{DF} et bleu ardoisé chez le Gris-vert.

Standard de la mutation

Gris-vert femelle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Dominant
- Autosomique

Autre appellation vernaculaire :

-

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Gris vert]

Tête, Parties supérieures	Vert de Hooker	R : 27 V : 79 B : 8
	Bleu fumée	R : 187 V : 210 B : 225
	Bleu nuit	R : 15 V : 5 B : 107
Parties inférieures	Jaune	R : 255 V : 255 B : 0

DESCRIPTION DE LA FEMELLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert de Hooker brunâtre. Le front passe du bleu nuit très foncé au bleu fumée. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores passe de couleur bleu nuit foncé au bleu fumée pâle. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un demi-centimètre. La partie comprise entre l'arrière de l'œil, le bec et la bande frontale est de couleur blanc jaunâtre.

Les narines sont de couleur gris foncé.

Cou

La nuque est vert de Hooker brunâtre.

La gorge et la partie avant du cou sont vert de Hooker brunâtre pâle.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert de Hooker brunâtre.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs ; les extérieurs sont de couleur bleu nuit très foncé avec un fin liseré blanchâtre sur le bord.

Les couvertures alaires passent du bleu nuit ardoisé très foncé au bleu fumée ardoisé en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Poitrine et Ventre

La poitrine est vert de Hooker pâle avec des reflets jaunâtres. Le ventre est jaune.

Croupion

Le croupion est vert de Hooker brunâtre.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert de Hooker brunâtre.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert de Hooker brunâtre foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont gris rose foncé avec des ongles noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (g^+/G) ou (G/g^+) pour les sujets hétérozygotes
(G/G) pour les sujets homozygotes.

Remarque : Les couleurs des phénotypes des sujets hétérozygotes sont similaires à celles des sujets homozygotes. Les phénotypes des mutations Foncé_{DF} et du Gris-vert sont très proches. Ils peuvent se distinguer de façon absolue par la couleur des couvertures alaires qui possèdent une couleur bleu nuit chez le Foncé_{DF} et bleu ardoisé chez le Gris-vert.

Standard de la mutation

Cinnamon mâle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Gonosomique.
- Récessive.
- Homozygote.

Autre appellation vernaculaire :

- Cinnamon vert

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

*Comme le Phénotype sauvage*Charte graphique des couleurs
Phénotype [Cinnamon]

	Vert tilleul	R: 165 V: 209 B: 82
Tête, Parties supérieures	Bleu azur	R: 0 V: 127 B: 255
	Bleu roi	R: 49 V: 140 B: 231
Ailes	Rouge sang	R: 133 V: 6 B: 6
Parties inférieures	Jaune	R: 255 V: 255 B: 0

DESCRIPTION DU MALE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert tilleul brunâtre brillant. Le front est bleu roi brillant. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu roi. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un centimètre.

Les narines sont de couleur gris foncé.

Cou

La nuque est vert tilleul brunâtre brillant.

La gorge et la partie avant du cou sont jaune vert tilleul brunâtre à jaune brillant.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert tilleul brunâtre brillant.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs bruns noirs ; les extérieurs sont de couleur bleu azur brillant avec un fin liséré blanchâtre sur le bord. Les couvertures alaires passent du bleu azur au bleu roi clair brillant en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Il y a sur les couvertures intérieures une tâche rouge sang oblongue. Lorsque l'aile est fermée, elle prend la forme d'un triangle étroit ayant sa base vers l'épaule et mesurant environ un centimètre de base sur 3,5 cm de long.

Poitrine et Ventre

La poitrine est jaune avec des lisérés vert tilleul. Le ventre est jaune brillant.

Croupion

Le croupion est vert tilleul brunâtre brillant.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert tilleul brunâtre brillant.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune brillant.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur vert tilleul brunâtre foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir foncé. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont rose foncé brunâtre avec des ongles bruns foncés.

Yeux

Les yeux sont brun brillants et l'iris est plus foncée.

Code génétique des allèles : (Z cin/Z cin)

Standard de la mutation

Cinnamon femelle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Gonosomique
- Récessive.
- Hémizygote.

Autre appellation vernaculaire :

- Cinnamon vert

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Cinnamon]

	Vert tilleul	R: 165 V: 209 B: 82
Tête, Parties supérieures	Bleu azur	R: 0 V: 127 B: 255
	Bleu roi	R: 49 V: 140 B: 231
Parties inférieures	Jaune	R: 255 V: 255 B: 0

DESCRIPTION DE LA FEMELLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert tilleul brunâtre. Le front est bleu roi pâle. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu roi pâle. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un demi-centimètre. La partie comprise entre l'arrière de l'œil, le bec et la bande frontale est de couleur blanc jaunâtre.

Les narines sont de couleur gris foncé.

Cou

La nuque est vert tilleul brunâtre.

La gorge et la partie avant du cou sont vert tilleul brunâtre pâle.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur vert tilleul brunâtre.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs bruns noirs ; les extérieurs sont de couleur bleu azur avec un fin liseré blanchâtre sur le bord. Les couvertures alaires passent du bleu azur au bleu roi clair en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Poitrine et Ventre

La poitrine est vert tilleul pâle avec des reflets jaunâtres. Le ventre est jaune.

Croupion

Le croupion est vert tilleul brunâtre.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont vert tilleul brunâtre.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune.

Queue

Les rectrices centrales au rachis brunâtre sont de couleur vert tilleul brunâtre foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont rose foncé brunâtre avec des ongles bruns foncés.

Yeux

Les yeux sont brun brillants et l'iris est plus foncée.

Code génétique des allèles : (Z cin/W)

Standard de la mutation

Dilué mâle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Autosomique
- Récessive
- Homozygote

Autre appellation vernaculaire :

- Jaune

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Dilué]

	Jaune chartreuse	R: 223 V: 255 B: 0
Tête, Parties supérieures	Bleu samos	R: 44 V: 117 B: 255
	Bleu ciel	R: 119 V: 181 B: 254
Ailes	Rouge sang	R: 133 V: 6 B: 6
Parties inférieures	Jaune chrome	R: 237 V: 255 B: 12

DESCRIPTION DU MÂLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont jaune chartreuse brillant. Le front est bleu samos brillant. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu ciel brillant. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un centimètre.

Les narines sont de couleur gris foncé.

Cou

La nuque est jaune chartreuse brillant.

La gorge et la partie avant du cou sont de couleur jaune chrome brillant.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur jaune chartreuse brillant.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires sont de couleur beige grisâtre et ourlées de jaune pâle. Les couvertures alaires passent du bleu samos au bleu ciel brillant en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Il y a sur les couvertures intérieures une tâche rouge sang oblongue. Lorsque l'aile est fermée, elle prend la forme d'un triangle étroit ayant sa base vers l'épaule et mesurant environ un centimètre de base sur 3,5 cm de long.

Poitrine et Ventre

La poitrine est de couleur jaune chrome brillant. Le ventre est jaune chrome plus clair brillant.

Croupion

Le croupion est jaune chartreuse brillant.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont jaune chartreuse brillant.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune chrome plus clair brillant.

Queue

Les rectrices centrales au rachis blanchâtre sont de couleur jaune chartreuse avec un reflet grisâtre, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes chartreuse.

Bec

Le bec est gris noir foncé. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont de couleur gris rose avec des ongles gris noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncés brillants et l'iris est plus foncée.

Code génétique des allèles : (dil/dil)

Remarque : Chez la mutation Dilué, la couleur générale du phénotype doit conserver un léger voile vert uniforme.

Standard de la mutation

Dilué femelle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Autosomique
- Récessive
- Homozygote.

Autre appellation vernaculaire :

- Jaune

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Comme le Phénotype sauvage

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Dilué]

	Jaune chartreuse	R: 223 V: 255 B: 0
Tête, Parties supérieures	Bleu samos	R: 44 V: 117 B: 255
	Bleu ciel	R: 119 V: 181 B: 254
Parties inférieures	Jaune chrome	R: 237 V: 255 B: 12

DESCRIPTION DE LA FEMELLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont jaune chartreuse pâle. Le front est bleu samos pâle. La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu ciel pâle. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un demi-centimètre. La partie comprise entre l'arrière de l'œil, le bec et la bande frontale est de couleur blanc jaunâtre.

Les narines sont de couleur gris foncé.

Cou

La nuque est jaune chartreuse pâle.

La gorge et la partie avant du cou sont jaune chrome pâle.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur jaune chartreuse pâle.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires sont de couleur beige grisâtre et ourlées de jaune pâle. Les couvertures alaires passent du bleu samos pâle au bleu ciel pâle en remontant vers l'intérieur de l'aile.

Poitrine et Ventre

La poitrine et le ventre sont de couleur jaune chrome pâle.

Croupion

Le croupion est jaune chartreuse pâle.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont de couleur jaune chartreuse pâle.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune chrome pâle.

Queue

Les rectrices centrales au rachis blanchâtre sont de couleur jaune chartreuse pâle avec un reflet grisâtre, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes chartreuse pâle avec un voile grisâtre.

Bec

Le bec est gris noir. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont de couleur gris rose avec des ongles gris noirs.

Yeux

Les yeux sont brun foncés brillants et l'iris est plus foncée.

Code génétique des allèles : *(dil/dil)*

Remarque : Chez la mutation Dilué, la couleur générale du phénotype doit conserver un léger voile vert uniforme.

STANDARD DES MUTATIONS

AVEC MODIFICATION DE DESSIN

Collège de Judges Français Psittacidés

Identification

Perruche Turquoise
Phénotype Opaline DPVR Foncé_{sf}
Sexe : Mâle
Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée : David Monroger

Photographie

David MONROGER (pyaf.net)
Boîtier : CANON 5DMIII
Objectif : Multiple focale
Photo : Profil



Standard de la mutation

Opaline mâle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Gonosomique.
- Récessive.
- Homozygote.

Autre appellation vernaculaire :

-

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Moins marqué

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Opaline]

	Vert gazon	R: 58 V: 157 B: 35
Tête, Parties supérieures	Bleu outremer	R: 27 V: 1 B: 155
	Bleu électrique	R: 44 V: 117 B: 255
Ailes	Rouge sang	R: 133 V: 6 B: 6
Parties inférieures	Jaune chrome	R: 237 V: 255 B: 12

DESCRIPTION DU MÂLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert gazon brillant, il peut y avoir des incrustations jaunes. Le front est bleu outremer brillant (ou blanc pour les très bons sujets). La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu électrique. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un centimètre.

Les narines sont de couleur gris foncé presque noire.

Cou

La nuque est jaune chrome brillant.

La gorge et la partie avant du cou sont de couleur jaune chrome brillant.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur jaune chrome brillant. Il peut encore rester quelques plumes vertes mais dans de faibles proportions.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs; les extérieurs sont de couleur bleu outremer brillant avec un fin liseré blanchâtre au bord. Les rémiges primaires possèdent un miroir alaire de 3.5 centimètres de longueur en forme de triangle de couleur blanc crème à jaune.

Les couvertures alaires passent du bleu outremer au bleu électrique brillant en remontant vers l'intérieur de l'aile, il peut y avoir des incrustations jaunes. Sur les couvertures intérieures, la tâche rouge sang oblongue peut-être partiellement présente voir absente.

Poitrine et Ventre

La poitrine et le ventre sont de couleur jaune chrome brillant.

Croupion

Le croupion est jaune chrome brillant.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont jaune chrome brillant.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune chrome brillant.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur jaune chrome et passant au vert gazon foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes chromes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir foncé. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont rose foncé grisâtre avec des ongles gris.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (Z^{op}/Z^{op})

Remarque : Sur le front et les lores, les tectrices peuvent devenir blanches lorsque la mutation Opaline s'exprime pleinement.

Standard de la mutation

Opaline femelle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Gonosomique
- Récessive.
- Hémizygoté.

Autre appellation vernaculaire :

-

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Moins marqué

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Opaline]

	Vert gazon	R: 58 V: 157 B: 35
Tête, Parties supérieures	Bleu outremer	R: 27 V: 1 B: 155
	Bleu électrique	R: 44 V: 117 B: 255
Parties inférieures	Jaune chrome	R: 255 V: 255 B: 0

DESCRIPTION DE LA FEMELLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de l'arrière de la tête sont vert gazon, il peut y avoir des incrustations jaunes. Le front est bleu outremer pâle (ou blanc pour les très bons sujets). La partie antérieure de la tête jusqu'au niveau de l'œil ainsi que les lores sont de couleur bleu électrique pâle. Cette partie bleue se prolonge derrière l'œil par une zone triangulaire mince sur près d'un demi-centimètre. La partie comprise entre l'arrière de l'œil, le bec et la bande frontale est de couleur blanc jaunâtre.

Les narines sont de couleur gris foncé.

Cou

La nuque est jaune chrome.

La gorge et la partie avant du cou sont de couleur jaune chrome.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur jaune chrome.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs; les extérieurs sont de couleur bleu outremer avec un fin liseré blanchâtre au bord. Les rémiges primaires possèdent un miroir alaire de 3.5 centimètres de longueur en forme de triangle de couleur blanc crème à jaune.

Les couvertures alaires passent du bleu outremer au bleu électrique en remontant vers l'intérieur de l'aile, il peut y avoir des incrustations jaunes. Sur les couvertures intérieures la tâche rouge sang oblongue peut-être partiellement présente.

Poitrine et Ventre

La poitrine et le ventre sont de couleur jaune chrome.

Croupion

Le croupion est jaune chrome.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont de couleur jaune chrome.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur jaune chrome.

Queue

Les rectrices centrales au rachis noirâtre sont de couleur jaune chrome et passant au vert gazon foncé à pointes noirâtres, les autres au rachis blanchâtre sont jaunes chromes marquées de vert.

Bec

Le bec est gris noir. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont rose foncé grisâtre avec des ongles gris.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (*Z op/W*)**Remarque :**

Sur le front et les lores, les tectrices peuvent devenir blanches lorsque la mutation Opaline s'exprime pleinement.

Standard de la mutation

Opaline DPVR mâle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Gonosomique
- Récessive.
- Homozygote.

Autre appellation vernaculaire :

- Opaline DPVR
(Opaline dos, poitrine,
ventre rouges)

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Moins marqué

Autres remarques :

Le phénotype d'une Opaline DPVR est une combinaison de celui de la mutation Opaline et celui de la sélection PVR.

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Opaline DPVR]

	Vert gazon	R : 58 V : 157 B : 35
Tête, Parties supérieures	Bleu outremer	R : 27 V : 1 B : 155
	Bleu électrique	R : 44 V : 117 B : 255
Parties inférieures	Rouge primaire	R : 255 V : 0 B : 0

DESCRIPTION DU MÂLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de la bande frontale sont rouge primaire (ou blanches pour les très bons sujets). Le dessus de la tête et les oreillons sont bleu outremer brillant. Les tectrices de l'arrière, des joues, des lores et des côtés de la tête sont rouge primaire. De légères incrustations vert gazon sont tolérées sur dessus, les côtés et l'arrière de la tête. De même pour quelques petites tectrices blanches sur les lores et les joues. Les narines sont de couleur gris foncé ou brune.

Cou

La nuque est rouge primaire brillant.
La gorge et la partie avant du cou sont de couleur rouge primaire brillant.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur rouge primaire brillant.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs; les extérieurs sont de couleur bleu outremer brillant avec un fin liseré blanchâtre au bord. Les plumes bordant les ailes au repli passent du bleu outremer au bleu électrique brillant en remontant vers l'intérieur de l'aile. La tâche rouge sang oblongue est dorénavant noyée avec la couleur du manteau et des couvertures alaires. Toutes les couvertures alaires sont rouge primaire brillant sans incrustations vert gazon.

Poitrine et Ventre

La poitrine et le ventre sont de couleur rouge primaire brillant.

Croupion

Le croupion est rouge primaire brillant.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont de couleur rouge primaire brillant.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur rouge primaire brillant.

Queue

Les rectrices sont de couleur rouge primaire brillant à leurs naissances avec un dégradé jaune brillant vers leurs extrémités. Le rachis reste gris.

Bec

Le bec est gris noir foncé. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont rose foncé avec des ongles clairs.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (Z op/Z op)

Remarque : Sur le front et les lores, les tectrices peuvent devenir blanches lorsque la mutation Opaline s'exprime pleinement.

Standard de la mutation

Opaline DPVR femelle

Nb de mutations : 1

Hérédité :

- Gonosomique
- Récessive.
- Hémizygote.

Autre appellation vernaculaire :

- Opaline DPVR
(Opaline Dos, Poitrine,
Ventre Rouges)

Remarque sur le dimorphisme sexuel :

Moins marqué

Autres remarques :

Le phénotype d'une Opaline DPVR est une combinaison de celui de la mutation Opaline et celui de la sélection PVR.

Charte graphique des couleurs

Phénotype [Opaline DPVR]

	Vert gazon	R: 58 V: 157 B: 35
Tête, Parties supérieures	Bleu outremer	R: 27 V: 1 B: 155
	Bleu électrique	R: 44 V: 117 B: 255
Parties inférieures	Rouge primaire	R: 255 V: 0 B: 0

DESCRIPTION DE LA FEMELLE
COULEUR ET DESSIN**Tête**

Les tectrices de la bande frontale sont rouge primaire (ou blanches pour les très bons sujets). Le dessus de la tête et les oreillons sont bleu outremer pâle. Les tectrices de l'arrière, des joues, des lores et des côtés de la tête sont rouge primaire. De légères incrustations vert gazon sont tolérées sur dessus, les côtés et l'arrière de la tête. De même pour quelques petites tectrices blanches sur les lores et les joues. Les narines sont de couleur gris foncé ou brune.

Cou

La nuque est rouge primaire.
La gorge et la partie avant du cou sont de couleur rouge primaire.

Manteau

Les plumes du manteau sont de couleur rouge primaire.

Ailes

Les rémiges primaires et secondaires ont les vexilles intérieurs noirs; les extérieurs sont de couleur bleu outremer pâle avec un fin liseré blanchâtre au bord. Les plumes bordant les ailes au repli passent du bleu outremer pâle au bleu électrique pâle en remontant vers l'intérieur de l'aile. Toutes les couvertures alaires sont rouge primaire sans incrustations vert gazon.

Poitrine et Ventre

La poitrine et le ventre sont de couleur rouge primaire.

Croupion

Le croupion est rouge primaire.

Sus-caudales

Les sus-caudales sont de couleur rouge primaire.

Sous-caudales

Les sous-caudales sont de couleur rouge primaire brillant.

Queue

Les rectrices sont de couleur rouge primaire brillant à leurs naissances avec un dégradé jaune brillant vers leurs extrémités. Le rachis reste gris.

Bec

Le bec est gris noir. La mandibule inférieure est masquée par les plumes.

Pattes

Les pattes sont rose foncé grisâtre avec des ongles gris.

Yeux

Les yeux sont brun foncé brillants et l'iris est noir.

Code génétique des allèles : (Z opW)

Remarque : Sur le front et les lores, les tectrices peuvent devenir blanches lorsque la mutation Opaline s'exprime pleinement.

Standard de

Combinaisons de mutations

Nb de mutations : ≤ 3

Hérédité :

- Cumul des mutations primaires

Remarque :

Les oiseaux de travail ne sont pas toujours des oiseaux de concours.

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE

Lorsqu'un oiseau porte une combinaison de plusieurs mutations, il doit répondre aux standards de chaque mutation qu'il porte. Le jugement tient compte des caractéristiques de chaque standard et les additionne.

Parmi les combinaisons les plus rencontrées, nous avons :

- * Dilué Poitrine et ventre rouges
- * Foncé_{SF} (ou Foncé_{DF}) Poitrine et ventre rouges
- * Opaline Dilué Poitrine et ventre rouges
- * Opaline Foncé_{SF} (ou Foncé_{DF}) Poitrine et ventre rouges

Quelques combinaisons de mutations présentent des phénotypes avec un faible écart de couleurs. Parmi les combinaisons les plus rencontrées, nous avons :

- * Cinnamon Dilué. La couleur générale est plus jaune brillant par rapport à celle du Dilué. Le voile vert du Dilué a disparu. La couleur bleu samos du masque et des épaules est plus claire.
- * Cinnamon Foncé_{SF}. Les deux nuances bleues (Bleu roi et Bleu azur) de l'articulation de l'aile sont modifiées par un dégradé de mauve.
- * Cinnamon Foncé_{DF}. Sur le manteau, la couleur prend une nuance moutarde et les couvertures alaires une nuance brun clair.
- * Cinnamon Gris-vert. Très proche du phénotype du Cinnamon Foncé_{DF} avec un reflet ardoisé à l'articulation de l'aile.

Principaux défauts

Ci-dessous, les principaux défauts rencontrés dans les concours chez les Perruches Turquoises. Ceux-ci sont catégorisés selon les critères de la feuille officielle de jugement.

1. Taille.
 - a. la taille de 23 centimètres n'est pas atteinte.
2. Type.
 - a. le type n'est pas assez puissant : la poitrine n'est pas assez large et/ou arrondie,
 - b. le corps manque de structure et/ou d'élégance,
 - c. le cou paraît étranglé,
 - d. il existe une cassure importante au niveau de la nuque, ou un croupion proéminent provoquant une queue tombante,
 - e. des ailes pendantes,
 - f. le volume de la tête est insuffisant, non proportionnel au corps de l'oiseau,
 - g. le ventre est trop plat ou trop prononcé.
3. Couleur. Beaucoup de couleurs manquent :
 - a. d'uniformité : variation de la couleur de plumes sur l'arrière de la tête le dos et les ailes principalement. Cette variation se retrouve soit sur la même plume ou sur des plumes adjacentes. Effet de marbrage.
 - b. de contraste. Le contraste exprime des variations de brillance : allant ainsi d'une couleur fade à une couleur brillante. Beaucoup de défaut de contraste sont perceptibles sur des sujets aux couleurs fades.
 - c. de lumière. La lumière exprime des variations de luminosité : allant ainsi d'une couleur claire à une couleur sombre. Beaucoup de défaut de luminosité sont perceptibles par des sujets aux couleurs grises ou "sales".
 - d. de saturation. La saturation exprime des variations d'intensité de la couleur. Ce défaut s'exprime essentiellement par une présence de couleur anormalement pastel.
 - e. d'uniformité, contraste, lumière, saturation. Très souvent, il y a un manquement cumulé de deux ou trois de ces éléments entrant dans la composition d'une bonne couleur.
 - f. Sur tous les sujets avec du rouge surtout en Opaline, les oiseaux présentant une tonalité orangée sont à pénaliser. L'objectif est une couleur rouge primaire.
 - g. Incrustations vertes en poitrine chez le Phénotype sauvage.
4. Dessin.
 - a. des incrustations pigmentées dans les zones dépigmentées (ou inversement) : bande frontale...
5. Maintien.
 - a. l'oiseau ne se tient pas perché ou est très agité.
 - b. la cage de concours n'est pas adaptée : taille, perchoir...
 - c. l'oiseau ne prend pas l'angle voulu par le standard.
6. Pattes, doigts, ongles.
 - a. perte d'une partie ou de la totalité d'un ongle ou de plusieurs ongles.
 - b. ongles trop longs.
 - c. perte d'une partie ou de la totalité d'un doigt ou de plusieurs doigts.
 - d. déformation d'un doigt ou d'une patte.
 - e. estropie d'une patte.
 - f. serrage des doigts et ongles autour du perchoir.
7. Plumage
 - a. mue.
 - b. trous de plumage.
 - c. plumes cassées ou déformées.
8. Condition
 - a. un sujet blessé.
 - b. un sujet malade.
 - c. un sujet au plumage souillé.

Sanctions de quelques défauts

- ✓ Contrairement à une idée largement répandue chez les éleveurs, une mutation (nouvelle ou difficile) non conforme au standard ne donne pas droit à des assouplissements dans le jugement.
- ✓ Le jugement classera un jeune sujet qui n'aura pas fait totalement sa première mue juvénile en "Non pointé".
- ✓ Le jugement ne dépassera pas 89 points pour les sujets exposés qui n'auront pas totalement terminé leurs mues pour revêtir leurs plumages adultes.
- ✓ Un oiseau avec un ongle manquant ou abîmé ne peut pas dépasser 89 points en jugement ; avec deux ongles en moins ou abîmés, 87 points ; il sera "Non Pointé" pour un nombre d'ongles manquants ou abîmés supérieur ou égal à trois.
- ✓ Un doigt absent ne dépassera pas 88 points en jugement ; deux doigts absents ou plus et le sujet sera "Non Pointé".
- ✓ Un sujet avec les plumes de queue ou de l'aile absentes sera "Non pointé".
- ✓ Un sujet sera "Non Pointé" si son phénotype ne permet pas d'identifier de façon formelle la mutation (ou la combinaison de mutations).

Feuille de Jugement

Le but poursuivi des concours est de pérenniser l'élevage des oiseaux et surtout leurs qualités physiques, vitales et esthétiques. La notion de concours et de beauté est donc une valeur essentielle que tout exposant doit intégrer dans sa démarche participative aux compétitions, fussent-elles locales, régionales, nationales ou internationales.

Le concours est une action qui consiste à se mesurer aux autres avec une règle définie par les organisateurs. La beauté est l'expression de la qualité, décrite par les standards. Bien que soumise à une appréciation subjective car humaine, elle s'inscrit dans une démarche constante de persévérance et de progression afin de reproduire de beaux sujets en captivité.

La Feuille de jugement joue ce rôle de la façon suivante :

<u>Points perdants</u>	1	Taille	<u>Points gagnants</u>	5	Maintien
	2	Type		6	Pattes Doigts Ongles
	3	Couleur		7	Plumage
	4	Dessin		8	Condition

Les critères de jugement N° 1 à 4 sont des points perdants, c'est-à-dire que le sujet sera évalué selon des critères liés à son patrimoine génétique. Les résultats à ce niveau sont étroitement liés aux connaissances de l'éleveur dans le choix sélectif de ses reproducteurs : qualité et défaut des géniteurs, loi des transmissions héréditaires...

Les critères de jugement N°5 à 8 sont des points gagnants, c'est-à-dire que l'éleveur a une action directe sur l'évaluation de son oiseau en concours. Il peut gagner quelques points en préparant avec sérieux et rigueur son sujet d'exposition au concours. Ce travail de valorisation conduit souvent à faire la différence parmi les oiseaux à titrer.

Les points perdants représentent 80 % de l'évaluation selon le standard ; les points gagnants 20 %.

NB : la Feuille de jugement n'a pas vocation à remplacer le "Standard", le document de référence où sont décrits tous les critères d'un oiseau virtuel de qualité. Ce document reste l'outil essentiel pour tous les éleveurs qui orientent leurs élevages dans un axe permanent de progression. Il peut être complété par des animations pédagogiques des juges psittacidés qui ne manqueront pas d'enseigner les points forts à atteindre et les points faibles à gommer.

La Feuille de jugement se résume à mentionner quelques atouts ou fautes d'un sujet et de le valoriser. Pour schématiser, nous pourrions résumer que : le standard : ce sont les cours ; le juge : le conseiller ; le concours : l'examen ; la feuille de jugement : la correction de la copie.

NB : Afin d'avoir une bonne vision sur la valeur d'un oiseau, les juges recommandent que celui-ci participe au moins à 2 ou 3 concours différents - espacés de quelques semaines - avec un jury composé de juges ayant les mêmes règles de fonctionnement.

Commentaires pédagogiques

Dans les pages suivantes, le lecteur trouvera les commentaires pédagogiques de photos de Perruches Turquoises exposées en concours.

Le but de ces commentaires est d'illustrer par des exemples concrets les propos repris dans ce standard. Ceci étant, il convient d'ajouter quelques réserves car il s'agit de photos ; donc d'images prises en une fraction de seconde sous un angle déterminé et une position figée du sujet.

Ainsi, certains commentaires pourraient être très différents selon comment l'oiseau se tient, comment le lecteur visualise les couleurs : support écran, support papier ordinaire, glacé ou photo. De même, le sujet photographié n'est vu que d'un seul côté.

Toutes ces considérations gardées, il ne serait pas illogique que le sujet commenté voit les observations différentes de celles reçues en jugement.

Néanmoins, par transparence, le résultat est communiqué. Le but étant avant tout de reprendre la photo et de marquer l'esprit du standard de critiques positives et négatives dans un but de former l'œil de l'éleveur en quête de qualité.





Identification

Perruche Turquoise
Sexe : Mâle
Phénotype sauvage
Couleur : Adulte

Evènement

Régional ROB 2016

Photographie

Jean Marc FLEURIER
Boîtier NIKON D800
Objectif NIKKOR 105 mm f2,8 Macro
Eclairage de Studio
Photo : ½ dos

CRITIQUES DU SUJET

Les points forts de ce mâle sont incontestablement la couleur, le dessin et la condition. La tendance actuelle d'augmenter la couleur bleue sur la tête est ici fort bien représentée. Les dégradés de la bande alaire sont remarquable.

La répartition des couleurs de la tête et des ailes répond aux attentes du standard. Comme l'absence d'un ton trop vert sur la poitrine.

Domage que l'oiseau se tienne mal sur son perchoir. Le croupion est bien trop proéminent.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Taille moyenne.	1. Manque de taille pour être au meilleur niveau.
Type	1. Type moyen. 2. Bon port des ailes.	1. Manque de puissance. 2. Manque de volume de tête.
Couleur	1. Très bonne couleur. Les tonalités sont bien respectées, lumineuses et contrastées.	
Dessin	1. Très bon dessin. Les dégradés alaires sont bien réussis. 2. Bonne extension de la couleur bleue sur le dessus de la tête.	1. Tache alaire rouge sang masquée par les couvertures alaires : tout-à-fait normal.
Maintien	1. Moyen.	1. Trop couché sur le perchoir. Avec ligne du dos cassé au niveau des reins.
Pattes	1. Pas de remarques.	
Plumage	1. Plumage bien lisse sans trace de mue, ni trous.	
Condition	1. Excellente condition	



Identification

Perruche Turquoise
Sexe : Femelle
Phénotype sauvage
Couleur : Adulte

Evènement

Régional ROB 2016.

Photographie

Jean Marc FLEURIER
Boîtier NIKON D800
Objectif NIKKOR 105 mm f2,8 Macro
Eclairage de Studio
Photo : ½ face

CRITIQUES DU SUJET

Le type est la première qualité de cette femelle. Un corps puissant. Une poitrine arrondie et remplie. Des épaules bien larges avec un cou puissant. Une forme de tête très bien dessinée et bien proportionnée La taille est un peu en retrait.

La couleur tend un peu vers un sujet **Foncés_{sf}**. Rien de très significatif. Le dessin demande deux petites corrections. Un peu dommage le manque de condition.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Bonne taille.	1. A améliorer.
Type	1. Très bon type. Epaules bien larges. 2. Ailes bien collées au corps. 3. Très bonne ligne du dos.	
Couleur	1. Couleur lumineuse et contrastée. 2. Bonne uniformité.	1. Tend un peu vers un sujet Foncés_{sf}
Dessin	1. Très bon.	1. Echancrure sur le sternum 2. Un peu court sur le dessus de la tête et les joues.
Maintien	1. Très bon maintien. 2. Espace avec le perchoir	
Pattes	1. Bien.	1. Ongles longs.
Plumage	1. Très bon plumage. Complet et bien serré. 2. Absence de trous et de mue	
Condition	1. Très bonne condition	1. Extrémité de la queue un peu souillée.



Identification

Perruche Turquoise
Sexe : Mâle
Phénotype sélectionné : PVR
Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée

Photographie

Jean Marc FLEURIER
Boîtier NIKON D800
Objectif NIKKOR 105 mm f2,8 Macro
Eclairage de Studio
Photo : ½ dos

CRITIQUES DU SUJET

La taille et le type ne répondent pas au standard. Par contre, nous apprécions toute cette face avant bien rouge sans aucune incrustation. De plus, la couleur bien uniforme et sans débordement sur les sous-caudales met parfaitement en valeur cette sélection de psittacine rouge. Nous pensons que l'éleveur a privilégié des souches très bien colorées et a laissé un peu de côté la taille et la forme.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Taille moyenne.	1. A améliorer.
Type	1. Type moyen. 2. Bon port des ailes. 3. Ligne du dos bien droite.	1. Manque de puissance. 2. Sujet filiforme. Petit volume de tête.
Couleur	1. Bonne uniformité de la couleur de la face.	1. La couleur bleue de la tête pourrait être plus étendue sur le dessus et les oreillons.
Dessin	1. Bon dessin de la bande alaire avec dégradé réussi. 2. Bon dessin de la face avant sans incrustations.	1. Un peu court sur le dessus de la tête.
Maintien	1. Maintien à la verticale ce qui confère à l'oiseau une grande fierté.	1. Un peu assis sur le perchoir.
Pattes	1. Pas de remarques particulières.	
Plumage	1. Très bon plumage.	1. Légèrement relâché sur la bande alaire.
Condition	1. Très bonne condition.	



Identification

Perruche Turquoise
Sexe : Mâle
Phénotype muté : Foncé_{sf}
Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée

Photographie

Jean Marc FLEURIER
Boîtier NIKON D800
Objectif NIKKOR 105 mm f2,8 Macro
Eclairage de Studio
Photo : Face

CRITIQUES DU SUJET

Beaucoup de qualités physiques en faveur de ce mâle muté : la taille et le type sont d'un bon niveau. Le maintien fier, un plumage bien serré et une condition sans gros reproche plaisent à notre œil.

Il reste à travailler le type pour bien remplir l'espace entre le corps et les ailes au repli. La couleur bleue du front ne monte pas assez loin sur la tête. Ces deux points à améliorer ne représentent pas de gros efforts.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Bonne taille.	1. A améliorer encore un peu.
Type	1. Bon type. Bonne forme de la tête. 2. Ailes bien serrées le long du corps.	1. Manque un peu de rondeur de poitrine.
Couleur	1. Très bonne couleur de la face avant. 2. Excellente couleur des nuances bleues.	1. Attention aux incrustations vertes sur la poitrine ; elles sont renforcées par la mutation.
Dessin	1. Très bon dessin	1. La couleur bleue de la tête n'est pas assez étendue sur le dessus de la tête et les côtés.
Maintien	1. Bon maintien.	1. Un peu trop assis sur le perchoir.
Pattes	1. Pas de remarques particulières.	
Plumage	1. Plumage bien serré. 2. Ni mue, ni trous de plumage.	
Condition	1. Très bonne condition.	1. Un peu sale à l'extrémité de la queue.



Identification

Perruche Turquoise
 Sexe : Femelle
 Phénotype muté : Foncé_{sf}
 Couleur : Adulte

Evènement

Régional ROB 2016

Photographie

Jean Marc FLEURIER
 Boîtier NIKON D800
 Objectif NIKKOR 105 mm f2,8 Macro
 Eclairage de Studio
 Photo : ½ face

CRITIQUES DU SUJET

Cette photographie nous a surpris par un déséquilibre important entre la longueur de son corps et celle de la queue. A y regarder de près, l'explication qui nous paraît la plus plausible est celle d'une queue en repousse. Chez cette femelle, la taille et le type sont de très bonne facture. Le maintien relevé nous plaît car beaucoup de femelles d'Euphèmes se tiennent couchées sur le perchoir. Quelques petits défauts sur la séparation dégradée des couleurs de la face avant et un manque de couleur bleue sur la tête. Rien de très critique. Par contre, nous aurions aimé revoir cette femelle avec une année de plus. Cela respire le top modèle.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Très bonne taille. (Pour le corps et la tête)	1. La queue paraît courte proportionnellement au corps et à la tête de l'oiseau. Est-elle en repousse ?
Type	1. Très bon type. Poitrine bien ronde et puissante. 2. Ailes collées au corps. 3. Bonne ligne du dos.	1. Proportionnalité corps / tête à surveiller.
Couleur	1. Très bon rendu des couleurs avec cette mutation. 2. Belle uniformité de la couleur de la bande alaire	1. Peut mieux faire au niveau de la tête.
Dessin	1. Très bon dessin.	1. Séparation de la couleur de la poitrine et du ventre trop irrégulière avec un dégradé trop échancré.
Maintien	1. Très bien pour une femelle.	
Pattes	1. Pas de remarques particulières.	
Plumage	1. Complet. Sans mue.	1. Pourrait être plus serré surtout pour ce phénotype. 2. Léger trou de plumage sur les couvertures alaires.
Condition	1. Bonne condition.	



Identification

Perruche Turquoise
Sexe : Mâle
Phénotype muté : Dilué Foncé_{sf}
Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée : David Monroger

Photographie

David MONROGER (pyaf.net)
Boîtier : CANON 5DMIII
Objectif : Multiple focale
Photo : Profil

CRITIQUES DU SUJET

La taille et le type peuvent encore améliorer pour rejoindre les prescriptions du standard. La mutation Dilué s'exprime de façon régulière sur tout le corps. La mutation Foncé à l'état hétérozygote est ici perceptible dans les nuances bleutées. Par contre, elle est probablement responsable de la résurgence des tons verts présents sur les côtés de la tête. Mais notre plus grande critique s'adresse à la tache alaire qui est ici morcelée et irrégulière.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Bonne taille.	1. A travailler encore.
Type	1. Type moyen. 2. Ailes bien collées au corps. 3. Très bonne ligne du dos.	1. A travailler le manque de puissance. Filiforme.
Couleur	1. Très forte dilution de mélanine. 2. Dilution bien uniforme	1. Reste des nuances vertes sur les côtés de la tête.
Dessin	1. Dessin moyen.	1. Extension du bleu à améliorer sur la tête. 2. Tache alaire irrégulière.
Maintien	1. Bon espace entre le sujet et le perchoir	1. Un peu trop couché.
Pattes	1. Pas de remarques. 2. Bonne longueur des ongles.	
Plumage	1. Très bien.	
Condition	1. Bonne condition.	



Identification

Perruche Turquoise
Sexe : Mâle
Phénotype muté : Opaline
Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée : David Monroger

Photographie

David MONROGER (pyaf.net)
Boîtier : CANON 5DMIII
Objectif : Multiple focale
Photo : ½ face

CRITIQUES DU SUJET

La taille de ce mâle est déjà de bonne facture ; le type n'est pas en reste bien qu'une poitrine plus arrondie ne nous aurait pas déplu. La mutation Opaline a bien valorisé les couleurs de l'oiseau ; mais, comme elle ne s'exprime pas à son apogée, des marbrures demeurent.

Quant au plumage et à la condition, rien à dire avec cet oiseau qui se tient remarquablement.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Bonne taille.	1. A améliorer encore un peu.
Type	1. Bon type. Cou puissant. 2. Ailes bien serrées. 3. Très bonne ligne du dos.	1. Manque un peu de rondeur sur la poitrine.
Couleur	1. Très bonne couleur lumineuse et contrastée.	
Dessin	1. Bon dessin.	1. Le dessin de la mutation ne s'exprime pas en totalité et il reste trop de zones marbrées.
Maintien	1. Très bon maintien. 2. Bonne position sur le perchoir.	
Pattes	1. Pas de remarques. 2. Bonne longueur des ongles.	
Plumage	1. Complet. Sans traces de mue, ni trous. 2. Bien serré.	
Condition	1. Très bonne condition.	



Identification

Perruche Turquoise
Sexe : Femelle
Phénotype muté : Opaline
Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée : David Monroger

Photographie

David MONROGER (pyaf.net)
Boîtier : CANON 5DMIII
Objectif : Multiple focale
Photo : Profil

CRITIQUES DU SUJET

Le gène responsable de la mutation Opaline agit sur la répartition des pigments. La sélection rigoureuse conduite par les éleveurs depuis plusieurs années s'est employée à étendre au maximum l'expression du gène sur toutes les plumes. Ainsi sommes-nous passés d'oiseaux avec quelques plumes jaunes à des sujets presque totalement jaunes. Il reste à travailler sur les plumes les plus longues afin d'éviter les dessins bicolores..

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Taille moyenne.	1. A améliorer encore.
Type	1. Bon type. 2. Belle forme arrondie de la poitrine avec un prolongement plat du ventre.	1. Ligne du dos arrondie.
Couleur	1. Très bonne couleur. Vive et bien contrastée. 2. Bon dégradé de la bande alaire.	
Dessin	1. Bon dessin. 2. Bonne expression de la mutation.	1. Subsiste des traces de phénotype sauvage sur les ailes.
Maintien	1. Bien. 2. Bon espace avec le perchoir.	1. Un peu couchée sur le perchoir.
Pattes	1. Excellent. 2. Bonne longueur des ongles.	
Plumage	1. Très bon plumage bien serré. 2. Absence de trous. Pas de mue.	
Condition	1. Très bonne condition.	



Identification

Perruche Turquoise
 Sexe : Mâle
 Phénotype sélectionné et muté : Opaline DPVR Foncé_{sf}
 Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée : David Monroger

Photographie

David MONROGER (pyaf.net)
 Boîtier : CANON 5DMIII
 Objectif : Multiple focale
 Photo : 3/4 Face

CRITIQUES DU SUJET

Ce sujet est le fruit de 2 mutations et de 2 sélections poussées à leurs maximums. La psittacine rouge est présente dans la quasi-totalité du plumage avec une intensité remarquable sans fausse note d'uniformité. Le facteur foncé, même à l'état hétérozygote ici, concourt à renforcer la couleur.

Les tectrices blanches du front attestent ici l'action du gène de la mutation Opaline où toutes présences de pigments mélanines et psittacines sont rejetées chez les plumes les plus courtes.

Un peu plus de psittacine rouge sous la queue ne nous aurait pas déplu. Taille et type sont de bonne facture. Le maintien contribue à la mise en valeur de l'oiseau. Le plumage et la condition permettent de faire la différence.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Très bonne taille	
Type	1. Bon type. 2. Ailes bien collées au corps. 3. Excellente ligne du dos.	1. Manque un peu de rondeur.
Couleur	1. Couleur lumineuse et très saturée.	
Dessin	1. Excellent dessin de la tête, de la poitrine, du ventre et ses sous-caudales.	1. Manque de psittacine rouge sous les caudales.
Maintien	1. Excellent. 2. Oiseau fier. Pattes très rapprochées. 3. Espace avec le perchoir.	
Pattes	1. Pas de remarques particulières. 2. Bonne longueur des ongles.	
Plumage	1. Très bon. Bien serré et complet.	
Condition	1. Excellente.	



Identification

Perruche Turquoise
Sexe : Femelle
Phénotype sélectionné et muté : Opaline DPVR
Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée : David Monroger.

Photographie

David MONROGER (pyaf.net)
Boîtier : CANON 5DMIII
Objectif : Multiple focale Photo : ½ dos
Photo : Profil

CRITIQUES DU SUJET

La sélection chez cette femelle est un exemple de réussite quasi exceptionnelle. Traces blanches sur le front. Réduction importante de mélanine sur la tête. Dos, manteau, ailes et croupion bien rouge uniforme. **Queue sans mélanines**. Il ne reste que quelques plumes vertes le long de la bande alaire bleue.

Si la taille est moyenne, le type est de bonne facture. Le maintien redressé de cette femelle laisse un espace avec le perchoir.

La qualité du plumage et la condition valorisent indéniablement cette femelle.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Bonne taille.	1. A travailler encore.
Type	1. Très bon type. Bonne puissance du corps. 2. Ailes bien collées au corps.	1. Queue tombante.
Couleur	1. Couleur lumineuse et contrastée. 2. Très bonne uniformité de la couleur.	
Dessin	1. Très bon dessin. 2. Absence de mélanine sur la queue.	1. Reste quelques couvertures alaires vertes.
Maintien	1. Bon espace avec le perchoir.	1. Un peu couché.
Pattes	1. Pas de remarques particulières. 2. Bonne longueur des ongles.	
Plumage	1. Très bien. Bien serré et complet. 2. Absence de mue et de trous.	
Condition	1. Excellente.	



Identification

Perruche Turquoise

Sexe : Mâle

Phénotype sélectionné et muté : **Opaline PVR Cinnamon**

Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée : David Monroger.

Photographie

David MONROGER (pyaf.net)

Boîtier : CANON 5DMIII

Objectif : Multiple focale Photo : ½ dos

Photo : ¾ Dos

OISEAU NON JUGE

Chez ce sujet mâle, la mutation **Opaline** ne s'est pas exprimée en totalité. Elle est bien parvenue à réduire la mélanine sur les parties supérieures de l'oiseau, ce qui donne la couleur jaune ; mais la psittacine rouge que l'on retrouve sur la face avant (PVR) n'est pas parvenue à gagner les parties supérieures. Seuls quelques rejets épars laissent quelques traces bien visibles.

Avec la sélection PVR combinée à la mutation **Opaline**, le standard ne reconnaît que les oiseaux où la mutation est parvenue à couvrir les parties supérieures par la psittacine rouge.



Identification

Perruche Turquoise
 Sexe : Mâle
 Phénotype sélectionné et muté : Opaline DPVR Dilué
 Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée : David Monroger

Photographie

David MONROGER (pyaf.net)
 Boîtier : CANON 5DMIII
 Objectif : Multiple focale Photo : ½ dos
 Photo : Dos

CRITIQUES DU SUJET

La taille et le type sont dans la bonne moyenne. La couleur des deux psittacines est une réussite. La psittacine rouge est plus douce ici en l'absence du facteur foncé. (Voir page 46) et la présence d'un voile dilué.

Toujours un très bon dessin où la mutation a recouvert les parties supérieures. On aurait aimé qu'elle aille un peu plus bas sur le dessus de la queue. Il reste quelques incrustations jaunes sur les plus grandes plumes.

On s'observera ici une caractéristique récurrente à la mutation : la présence d'un oreillon de couleur différente. Cela ne rappelle-t-il pas quelques liens phylogénétiques avec d'autres espèces australiennes.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Bonne taille.	1. A améliorer encore.
Type	1. Bon type. 2. Ligne du dos voutée.	1. Les 2 extrémités des ailes ne rejoignent pas.
Couleur	1. Excellent. Couleur lumineuse et contrastée. 2. Excellente uniformité.	
Dessin	1. Très bon dessin	1. Reste quelques incrustations jaunes sur les couvertures alaires et rémiges secondaires. 2. Idem sur la tête.
Maintien		1. Ne se tient pas droit.
Pattes		1. Manque un ongle.
Plumage	1. Très bien. 2. Plumage serré et complet.	
Condition	1. Très bien.	



Identification

Perruche Turquoise
Sexe : Femelle
Phénotype sélectionné et muté : Opaline DPVR Dilué
Couleur : Adulte

Evènement

Collection privée : David Monroger

Photographie

David MONROGER (pyaf.net)
Boîtier : CANON 5DMIII
Objectif : Multiple focale Photo : ½ dos
Photo : Dos

CRITIQUES DU SUJET

Cet oiseau possède une taille et un type moyens qu'il convient d'améliorer encore. La présence de l'Opaline est insuffisante et s'observe principalement par le givrage sur le manteau. Ce givrage est provoqué par une absence de psittacine rouge à l'extrémité des plumes. A l'inverse, la couleur et son uniformité sont bien réussies.

Critères	Points positifs	Points négatifs
Taille	1. Taille moyenne.	1. A améliorer.
Type	1. Type moyen.	1. Manque de puissance. 2. Ligne du dos cassée. Queue tombante.
Couleur	1. Très bonne couleur. 2. Bonne uniformité	
Dessin	1. Dessin moyen.	1. Givrage sur le dos. 2. Importantes incrustations jaunes sur les ailes.
Maintien	1. Moyen.	1. Un peu couché sur le perchoir.
Pattes	1. Pas de remarques particulières.	
Plumage	1. Très bien.	1. Queue en repousse.
Condition	1. Très bien.	

Historique du standard de la Perruche Turquoise

Version	Publication	Auteur	Contenu - Modifications
V1	23/02/1991	M. Stéphane Lavergne	✓ Description des mutations principales
V2	10/02/2018	Mrs Stéphane Lavergne et Daniel Hergat	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Finalité du standard ✓ Mise à jour des informations générales ✓ Présentation en concours ✓ Vues graphiques théoriques du standard ✓ Mise à jour du standard de la Forme et de la Posture de la V1 ✓ Mise à jour du standard des mutations de la V1 ✓ Description de nouvelles mutations ✓ Principaux défauts ✓ Sanction de quelques défauts ✓ Utilité de la feuille de jugement ✓ Copyright

Références

Le présent document a repris les nomenclatures scientifiques suivantes :

Nom français des espèces	Les appellations françaises des espèces sont celles définies par le C.I.N.F.O. : Commission Internationale des Noms Français des Oiseaux – (26 Août 1991)
Nom scientifique des espèces	Les appellations scientifiques sont celles définies par l'I.O.U. : International Ornithological Union – Version 7.3 (2017).
Ecriture scientifique des espèces	Les appellations des espèces et des sous-espèces sont écrites selon les règles de l'I.C.Z.N. : International Commission of Zoological Nomenclature .
TSN Taxonomique Serial Number	Chaque espèce est identifiée selon le code unique et international I.T.I.S. Système d'Information Taxonomique Intégré
Génétique A	Pour les hérédités, elles sont définies de façon scientifique par deux critères : <ol style="list-style-type: none"> 1. Dominante, semi-dominante ou récessive 2. Autosomique (anciennement libre) ou gonosomique (anciennement liée au sexe)
B	Selon les différentes transmissions héréditaires : autosomique dominante, autosomique récessive, gonosomique dominante, gonosomique récessive, il est précisé si les allèles du gène d'un même locus sont identiques ou différents. <ol style="list-style-type: none"> 1. Homozygote. Les 2 allèles du même gène sont identiques. Il peut s'agir de 2 allèles sauvages ou de 2 allèles mutés. 2. Hétérozygote. Les 2 allèles du même gène sont différents. Il peut s'agir d'un allèle sauvage et d'un allèle muté. 3. Hémizygoté. Une femelle ne peut pas être homozygote pour une mutation à hérédité gonosomique dominante ou gonosomique récessive. Il n'existe pas de forme allélique du gène sauvage ou muté sur le chromosome sexuel W.
Appellation des mutations	Il existe souvent plusieurs appellations vernaculaires pour une même mutation. Le standard renvoie pour celles-ci les différents noms connus. Cependant, certaines mutations étudiées par le C.E.M.P. Cercle d'Etudes des Mutations des Psittacidés donnent lieu à des recommandations qui peuvent être retenues dans le standard par le Collège de Juges Français Psittacidés.
Référentiel description des couleurs	Pour décrire les couleurs des plumes des oiseaux en phénotype sauvage et en phénotype muté, les standards ont recours au référentiel des couleurs Wikipédia que vous pouvez télécharger à l'adresse suivante : http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_couleurs

STANDARD DE LA
PERRUCHE TURQUOISINE
ÉDITEUR : COLLEGE DE JUGES FRANÇAIS PSITTACIDES